

NGAWIGUNAYANG *MEDIA AUDIO VISUAL* KANGGEN NINCAPANG KAWAGEDAN MATEMBANG PUPUH GINADA SISIA KELAS X IBB 1 SMA NEGERI 3 SINGARAJA

Ni Made Rispintari, IB.Made Ludy Paryatna¹, I Kt Paramarta²

Program Studi Pendidikan Bahasa Bali
Universitas Pendidikan Ganesha
Singaraja, Indonesia

e-mail: {rispintarimade@yahoo.com, ludy.paryatna, ketut.paramarta}@undiksha.ac.id

KUUB

Tetilikan puniki matetujon mahbahang (1) tata titi pangajah-ajahan sane patut sajeroning ngawigunayang *media audio visual* kanggen nincapang kawagedan matembang pupuh Ginada sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja, (2) ngawigunayang *media audio visual* prasida nincapang kawagedan matembang pupuh Ginada sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja, miwah (3) panampen sisia ring kawentenan *media audio visual* kanggen nincapang kawagedan matembang pupuh Ginada sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja. Wangun tetilikan wantah tetilikan tindakan kelas sane nganggen 2 pailehan. Jejering tetilikanyane guru lan sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja. Panandang tetilikan inggih punika tata titi pangajah-ajahan, kawagedan, miwah panampen sisia. Pamupulan data nganggen kramaning praktiasa, tes, miwah *angket/kuesioner*. Tata cara data tureksa sane kaanggen inggih punika *analisis kuantitatif* miwah *analisis kualitatif*. Pikolih tetilikan nyantenang (1) tata titi pangajah-ajahan sane patut sajeroning ngawigunayang *media audio visual* sakadi, (a) guru nlatarang peplajahan ngenenin puisi Bali Tradisional, (b) guru ngicenin *video* matembang pupuh Ginada, (c) guru nyarengin sisia mauruk nembang pupuh Ginada, (d) guru nakenang pikobet sane kapanggihin sisia, (e) guru ngicenin panampen anggen muputang pikobet sane kapanggihin sisia. (2) ngawigunayang *media audio visual* prasida nincapang kawagedan matembang pupuh Ginada sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja, kasungguh nglintangin *KKM* indik rerata 83,43 lan (3) panampen sisia ring kawentenan *media audio visual* kanggen nincapang kawagedan matembang pupuh Ginada ngranjing ring sesungguh lintang becik indik rerata 49,8.

Kruna jejaton: *media, audio visual, matembang, pupuh*.

ABSTRACT

This study aimed to describe (1) measures effective to learning the use of audio visual media to enhance the ability of singing pupuh Ginada class X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja, (2) the use of audio visual media is able to enhance the ability of singing pupuh Ginada, (3) student opinion of the audio visual media to enhance the ability of singing pupuh Ginada. This study is designed in the form of classroom action research using 2 cycles. Subjects in this study are teachers and students class X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja. The object of research is learning steps, abilities/skills, and students opinion. Collecting data using the method of observation, tests, and questionnaires/questionnaire. Analysis of the data used is the analysis of quantitative and qualitative analysis. These results of the research (1) measures effective to learning the use of audio visual media such as: (a) teacher explains the material of the poem Bali Traditional, (b) teacher shows a *video* singing pupuh Ginada, (c) teacher accompanying the students to practice singing pupuh Ginada, (d) the teacher asks problems encountered by students, (e) teacher give solutions to solve the problems experienced by students. (2) the use of audio visual media to enhance the ability of singing pupuh Ginada class X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja entered in good categories with an average score of 83,43. (3) students opinion with the audio visual media to

enhance the ability of singing pupuh Ginada entered the category of very positive with an average of 49,8.

Keywords : *audio visual, media, singing, pupuh.*

PURWAKA

Pangajah-ajahan inggih punika wagian sane penting lan nenten dados kapalasang saking *Pembangunan Nasional*. Wewangunan ring widang pangajah-ajahan mangda nglaksanayang usaha-usaha anggen nincapang kaluihan. Sane ngardi utama ring wewidangan pangajah-ajahan inggih punika guru. Lianan guru, *kurikulum* taler sane pinih utama pinaka uger-uger ring sajeroning ngamargiang pangajah-ajahan.

Sakadi pikoli praktiasa rihin sane sampun kalaksanayang olih panilik, wenten makudang-kudang pikobet sajeroning ngamargiang peplajahan ring kelas, utamanyane indik kirangnyane kadaut manah sisia nyarengin peplajahan sane kaicen olih guru. Kacingak saking pikobet punika, sapatutnyane guru nglaksanayang makudang-kudang variasi pamlajahan sakadi nganggen piranti sane becik. Sinalih tunggilnyane nganggen *media audio visual* ring peplajahan nembangang pupuh.

Yening cingakin ring kelas, kari akeh sisia sane durung prasida nembangang pupuh, pamekasnyane pupuh Ginada sajeroning plajahan basa Bali ring sekolah. Indik punika kacingak olih panilik, guru ring sekolah punika maosang yening sisia wantah prasida ngaryanin pupuh Ginada nganutin pada lingsa kemanten, sakewanten kawagedan sisia sajeroning nembangang pupuh Ginada kari dahat kirang. Sane ngawinang indike punika luire: plajahan tembang ring kelas wantah ngicenin teori- teori lan ngaryanin naskah kemanten, pikayun sisia mlajah nembangang pupuh Ginada sayan rered, aab mangkin sane sampun kabaos aab aor tanpa wates, sampun akeh gegendingan-gegendingan modern sane ngranayang sisiane mangkin nenten urati lan kayun malih nembangang tembang sane marupa pupuh Ginada. Indike punika dahat ngranayang sungsut ring manah, santukan kawentenan kasusastraan Bali sayan rered ring aab aor tanpa wates puniki.

Kawentenan sakadi mangkin, mangda sayan nincap ri kala mlajah pupuh Ginada ring kelas, guru kaaptiang mangda akeh madue tata cara ritatkala pacang nglaksanayang plajahan. Mapaiketan sareng plajahan nembangang pupuh Ginada, guru sapatutnyane prasida nganggen tata cara sane anyar, mangda tetujon peplajahan nembangang pupuh Ginada sida kapolihang. Sakadi sane sampun kasinahang ritatkala mlajah matembang, guru ketahnyane nganikain sisia mangda makarya sekaa lan nglantur mlajah matembang kemanten. Indik asapunika sane ngawinang sisia mayus mlajah nembangang pupuh Ginada. Nenten wenten piranti sane kanggen imba ritatkala mlajah. Sakewanten mangkin panilik pacang nganggen sarana ri kala nglaksanayang plajahan. Sane sampun wenten makudang-kudang tata cara sane anyar, sinalih tunggilnyane minakadi nganggen media audio visual. Media audio visual wantah wangun piranti peplajahan sane lumrah lan becik. *Media audio visual* sane marupa *video* utawi film madue kawigunan anggen ngwantu nyingakin wiraga, wirasa lan utamanyane wirama ritatkala nembangang pupuh Ginada olih pragina sane nembangang (Arsyad, 2012: 148).

Kawentenan guru sane durung nganggen *media audio visual* ring peplajahan basa Bali. Dadosnyane para sisia rumasa nenten seneng mlajahin nembangang pupuh Ginada. Yening kacingak, tata cara guru ngajahin ring kelas guru punika nganggen piranti sane kanggen miragiang (media auditif) miwah guru punika nenten ngicen galah para sisianyane mapauruk. Punika mawinan para sisia ngekoh mlajah matembang pupuh Ginada. Sapatutnyane yening guru ngajahin sumangdane guru nganggen strategi, metode miwah media nganutin daging ajah-ajahan sane jagi kaicen.

Piranti pangajah-ajahan prasida ngwantu nincapang kautaman (kualitas)

pangajah-ajahan. Piranti mlajahin matembang pinih becik minakadi marupa *video*. Ring plajahan nembangang pupuh sane patut anggen sarana inggih punika rekaman anak nembangang pupuh Ginada. Sarana puniki mapaiketan tekening tetujon peplajahane inggih punika mangda sisia waged matembang. Saking mirengang conto anak mapupuh Ginada sane becik, para sisia prasida nuladin mangda pateh sakadi sane wenten ring *video*.

Peplajahan nembangang pupuh sapatutnyane kakawitin saking plajahan mirengang. Usan punika wau prasida katincapang antuk plajahan nembangang pupuh. Peplajahan pupuh kautsahayang mangda kasenengin tur karesepang guru dingdongnyane, usan punika wau prasida sisiane nembangang sane patut antuk rerambangan sane kaicen olih guru, lianan punika taler patut mangda mlajah sarahina-rahina. Yening sampun sarahina-rahina mlajah pastika sayan waged. Plajahan nembangang pupuh patut kakawitin saking usaha ngobah panampen sisia mangda uning pupuh punika wantah plajahan sane nenten meweh. Yening nembangang pupuh sampun dados kebiasaan pacang ngawinang parindikan nembangang pupuh karasayang lumrah. Dadosnyane pupuh mangda kadadosang plajahan sane lumrah.

Mata plajahan basa Bali sampun wenten ngranjing ring sekolah. *Kurikulum* sane kanggen madaging rerincikan, tata titi indik daging lan sarana peplajahan miwah tata cara sane kanggen sajeroning nganggen piranti punika. Ring sekolah sampun kamargiang indik plajahan basa Bali pamekasnyane nembangang pupuh. Sapunika taler parindikan inucap sampun kajantenang biji rapot sisia, sakewanten biji inucap durung nyantenang pikolih sisia indik kawagedan nembangang pupuh Ginada. Napi malih ring aab jagate sakadi mangkin kabaos aab aor tanpa wates puniki, iraga sampun ngrasayang kemajuan ring wewidangan gatra, komunikasi, kebudayaan miwah teknologi. Punika prasida ngardi kawentenan basa Bali lan budaya Bali sayan rered. Para krama Bali, utamanyane para yowana mangda ngajegang kawentenan kria sastra Bali inggihan punika kria sastra Bali purwa utawi tradisional.

Manut Tinggen (1982:14), kasusastraan Bali inggih punika wantah mawit saking kruna sastra polih pangater su- raris polih konfiks ka-an dados kruna tiron kasusastraan. Kruna sastra sane mateges ajah-ajah, kaweruhan. Pangater su- sane mateges luih, becik taler konfiks ka-an sane nyihnyang artos kawentenan. Panadosnyane kruna kasusastraan mateges kawentenan ajah-ajahan utawi kaweruhan sane luih tur becik. Kasusastraan Bali kakepah dados kalih inggih punika kasusastraan Bali purwa (*tradisional*) miwah kasusastraan Bali anyar (*modern*). Kasusastraan Bali anyar minakadi novel, satua bawak, lan drama. Kasusastraan Bali purwa kakepah dados kalih soroh inggih punika gancaran (*prosa*) miwah tembang (*puisi*). Sinalih tunggil wangun kasusastraan Bali sane dahat kasub ring krama Bali inggih punika Tembang. Tembang punika gegendingan sane madaging piteket-piteket sane katuju majeng ring manusane kanggen panuntun sajeroning ngamargiang kauripan. Manut Disbud Provinsi Bali (2007:10), ring wewidangan tembang akeh wenten pupuh. Nanging sane lumrah wenten pupuh pucung, Pupuh Ginada, pupuh sinom, pupuh ginanti, pupuh maskumambang, pupuh durma, pupuh adri, pupuh dangdang gula, pupuh mijil, pupuh pangkur, lan pupuh semarandana.

SMA Negeri 3 Singaraja pinaka sinalih tunggil sekolah sane nganggen *kurikulum 2013* ring sajeroning kramaning pangajah-ajahan, sapatutnyane mangda ngajahin nembangang pupuh ring peplajahan basa Bali. Pupuh sane kanggen olih guru basa Bali ring kelas X IBB 1 inggih punika pupuh Ginada. Tetujon peplajahan pupuh sane kaaptiang inggih punika mangda sisiane prasida nembangang Pupuh Ginada nganutin uger-uger pada lingsa.

Saking pikolih pamastika pamargin plajahan nembangang Pupuh Ginada kapolihang duta wantah 5 diri saking 35 sisia ring kelas X IBB 1 sane prasida waged nembangang Pupuh Ginada nepasin *KKM* sane kajantenang. Dadosnyane wantah 10% sane prasida kabaos “tuntas” mlajahin nembangang pupuh puniki. Yening cingakin biji rata-rata sisia kelas X IBB 1 ring

plajahan nembang Pupuh Ginada wantah 60% sane ngranjing kategori B.

Tetilikan puniki kamargiang santukan *media audio visual* madue sinalih tunggil kaluwihan yening binayang sareng media sane lianan. Peplajahan sane kamargiang nganggen *media audio visual* prasida nglimbakang pikenoh para sisia sane nenten urati kapining plajahan sane kamargiang ring kelas. Yening mlajahin tembang ngawigunayang media, dadosnyane sisia punika dangan ngresepang tembang, santukan *media audio visual* prasida kapalih utawi kaplajahin mawanti-wanti olih sisia mangda prasida ngresepin uger-uger ri kala matembang sakadi sapatutnyane indik semita, suara, guru ding-dong, reng suara miwah tembang. Media sane kanggen ri kala ngajahin punika prasida kawedar majeng ring soang-soang sisia mangda kaplajahin ring jero soang-soang. Yening sampun tatas nembang pupuh punika, ri kala guru ngicenin tes sisia sampun prasida waged matembang. Lianan punika, guru prasida nyingakin parilaksana sisia ri kala video kamargiang. Dadosnyane, guru prasida uning kapining parilaksana para sisia ri kala nyarengin peplajahan sane kamargiang ring kelas. *Media audio visual* taler prasida ngicalang rasa nenten urati para sisia ri kala mlajah, krana akeh parindikan-parindikan sane durung karasayang olih sisia kapolihang saking ngawigunayang media Audio Visual.

Sakadi sane sampun kabahbahang ring ajeng, panilik ngawigunayang *media audio visual* sane marupa *video* anggen nincapang kawagedan sisia nembang pupuh Ginada. Santukan *media audio visual* prasida nincapang pikayunan sisia lan prasida ngicenin paiketan pantaraning daging peplajahan sareng kauripan sarahina (Arsyad, 2012:91).

Bantang pikobet sajeroning tetilikan puniki wenten tiga. 1) Sapunapi tata titi pangajah-ajahan *media audio visual* anggen nincapang kawagedan sisia nembang pupuh Ginada? 2) Napike sida *media audio visual* nincapang kawagedan sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja nembang Pupuh Ginada? 3) Sapunapi panampen sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja indik *media audio*

visual sane kanggen nembang pupuh Ginada?

KRAMANING TETILIKAN

Kramaning tetilik pinaka dasar pamargi sane kanggen ring tetilikan. Kramaning tetilikan inggih punika tata cara utawi parikrama sane kanggen ri kala nglaksanayang tetilikan (Wendra, 2013:52). Mapaiketan antuk piteges ring ajeng, pamargi sane pacang kanggen ring tetilikan minakadi: 1) palihan tetilik, 2) jejeri lan pandangan tetilik, 3) pidabdab tetilik: (1) rerincian, (2) panglaksana, (3) seseleh/pamastika, (4) mulat wali, 4) piranti lan tata cara mupulang data, 5) tata cara data tureksa lan sepat sida Wendra (2013: 32) maosang palihan tetilik inggih punika rerincian sane kakaryanin mangda mikolihang data sane patut nginutin ceciren variable miwah tetujon tetilikan. Palihan tetilik sane kanggen ring tetilik puniki inggih punika tetilik tindakan kelas. Manut Utama (2012:15) palihan tetilik inggih punika tata cara sane kanggen ngrancang latar tetilikan mangda panilik ngamolihang data sane patut manut sareng watek variabel lan tetujon tetilikan.

Tetilikan puniki nganggen tetilikan deskriptif kuantitatif miwah deskriptif kualitatif. Tetilikan puniki wantah kalaksanayang mangda uning sapunapi runtutan pamargin peplajahan ngawigunayang media audio visual, panincapan kawagedan sisia, miwah panampen para sisia ring kawentenan *media audio visual* anggen nincapang kawagedan nembang pupuh Ginada (Arikunto, 2000:234).

Jejeri tetilikan inggih punika benda, indik, genah *variabel* magenah miwah sane kapikobetang sajeroning tetilik. Sane dados jejeri ring tetilikan puniki inggih punika kelas X IBB 1 sisia SMA Negeri 3 Singaraja Warsa 2018/2019. Pandang tetilikan inggih punika parindikan sane pacang katureksain ring sajeroning tetilikan. Pamekas pandang tetilikan puniki: (1) tata titi pangajah-ajahan *media audio visual* anggen nincapang kawagedan sisia nembang pupuh Ginada, (2) panincapan kawagedan sisia sajeroning nembang pupuh Ginada nganggen

media audio visual, lan (3) panampen sisia ring kawentenan *media audio visual* anggen nincapang kawagedan nembangang pupuh Ginada ring kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja.

Panuntun Tetilikan, tetilikan puniki nganggen tetilikan tindakan kelas, raris sarat wentennyane siklus. Parikrama sabilang siklus minakadi pangawit seseleh, rerincinan, panglaksana, seseleh/pamastika, lan mulat wali.

Parikrama puniki kakawitin saking nglaksanayang seseleh. Madasar saking seseleh sane kalaksanayang panilik ngamolihang pawarah-warah, yening pikolih mlajah saking plajahan basa Bali sane mautama ngenenin nembangang pupuh Ginada ring sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja kari andap. Ring sajeroning rerincinan madaging sakancan parindikan sane patut kasiagayang sadurung nglaksanayang tindakan ring kelas (Wendra, 2013:54). Palaksana ring tetilik tindakan kelas madue ceciren sane becik inggih punika madaging dudonan pamargin pangajah-ajahan. Sapatutnyane kawedarang dudonan pamargin pangajah-ajahan. Sapatutnyane kawedarang dudonan pamargin pangajah-ajahan sane nganutin skenario peplajahan madasar antuk RPP sane sampun kakaryanin. pamastika kalaksanayang olih panilik sareng guru anggen nyelehin parikrama pangajah-ajahan sane sampun kalaksanayang mangda nguningin sapunapi kaluihan lan kaiwangan sane wenten. Mulat wali kalaksanayang madasar antuk pikolih seseleh sane sampun kalaksanayang. Tetujon mulat wali puniki anggen mupulang sakancan kaluihan, kakirangan, piambeng, miwah panampen sisia. Pikolih saking kalaksanayang mulat wali ring pailehan kapertama prasida anggen tetimbang ngamecikang parikrama pailehan II sane jagi kalaksanayang.

Kramaning mupulang *data* ring sajeroning tetilikan matetujon mangda ngamolihang *data* sane kaarsa. Mangda ngamolihang *data* sane kaarsa, kanggen patpat kramaning mupulang *data*, inggih punika kramaning praktiasa (*observasi*), kramaning *tes*, miwah kramaning *angket/kuesioner*. Piranti tetilikan inggih punika

piranti sane kaambil lan kanggen olih panilik sajeroning parikrama mupulang *data*, mangda parikrama tetilikan mamargi antar tur *sistematis*. Piranti-piranti sane kanggen luiripun: (1) kramaning praktiasa nganggen *Lembar praktiasa*, (2) kramaning *tes* nganggen piranti *tes*, (3) kramaning *kuesioner/angket* nganggen piranti *kuesioner/angket*.

Praktiasa inggih punika pikolih parilaksana sane becik anggen ngelingang kawentenan *rangsangan* sane pastika lan kakayunin, utawi plajahan sane mabuat lan *sistematis* ngenenin *fenomena sosial* lan *gejala-gejala psikis* saking nyingakin lan nyatet indik sane mabuat. Seseleh kamargiang anggen ngamolihang *data* ngenenin runtutan pamargi plajahan nembangang pupuh Ginada sane patut lan ngawigunayang *media audio visual*. Kramaning praktiasa sane kanggen inggih punika kramaning praktiasa partisipan, inggih punika panilik nyarengin langsung sapolah-palih plajahan ring kelas (Mardalis, 2008).

Tes inggih punika pidabdab pamastika antuk ngicenin tugas, pupulan pitaken, utawi titah majeng ring testee mangda ngamolihang biji sane nyiriang parisolah (Sudijono, 2009). Awian punika data indik kawagedan sisia nembangang Pupuh Ginada kapolihang saking nglaksanayang tes. Soroh tes sane kamargiang inggih punika tes unjuk kerja. Tes unjuk kerja inggih punika tata cara pamastika sane ngaptiang panampen marupa kawagedan utawi parisolah manut ring pangarsan kompetensi.

Sane patut kauratiang olih guru pinaka tester ri kala ngamargiang tes unjuk kerja puniki minakadi: (1) mratiaksayang testee becik-becik, (2) tester nenten dados ngraos utawi nglaksanayang kegiatan ri kala tes kalaksanayang mangda pikolihannyane objektif, (3) tester sapatutnyane nyiagayang piranti marupa lembar penilaian. Tes unjuk kerja sane jagi kalaksanayang inggih punika siki-siki sisia jagi nembangang Pupuh Ginada ka arep kelas. Panilik jagi ngukur kawagedan sisia nembangang pupuh nganutin lembar penilaian sane sampun kasayagayang.

Kuesioner/angket taler prasida kanggen mupulang data minakadi data

sane mapaiketan sareng pikobet-pikobet sisia nyarengin peplajahan, tata cara mlajah, sarana peplajahannyane, tuntunan mlajah, rasa meled mlajah, parisolah nyarengin peplajahan, utawi panampen sisia indik dudonan pangajah-ajahan sane kamargiang guru (Sudijono, 2009:85).

Sajeroning tetilikan puniki, panilik nureksain *data* nganggen piranti *data* tureksa *deskriptif kuantitatif* lan *kualitatif*. *Data* indik kawagedan sisia nembangang Pupuh Ginada lan panampen sisia kaselehin antuk tata cara *data* tureksa *kuantitatif* wiadin *data* indik kramaning pangajah-ajahan kaselehin antuk tata cara *data* tureksa *deskriptif kualitatif*. Tahapan *data* tureksa wenten malih sakadi (1) *reduksi data*, (2) *deskripsi data*, (3) *klasifikasi data*, (4) *ngreher biji rata-rata*, (5) *uji hipotesis*, (6) *pangwedat data*, lan (8) *pamicutet*.

Reduksi data inggih punika parikrama mupulang *data* sane manut sareng pikobet. *reduksi data* inggih punika ngringkes lan ngreher sane pinih utama. Ring parikrama puniki guru utawi sang sane nikain ingan ngamanggih pacutetan lan bukti-bukti sane dados pakukuhan pacutetan. *Data* sane kapoliang ring kelas marupa *data* mentah, punika sane nyaratang mangda *data* punika diseleksi (Sugiyono, 2013: 247). *Deskripsi data* punika kaartosang pinaka nyihnayang pagebogan *data* sane sampun manut tata titi. *Data* sane sampun kapilih kacihnayang ring wangun sane sampun alus, nenten kari sakadi patinget-tinget sane kasar. saking pikoliang kuesioner kasajiang ring wangun sane becik, salanturnyane kamargiang klasifikasi *data* indik tata titi sane manut tetujon tetilik. Biji saking rata-rata punika pacang kanggen ngreher *data* sisia sane waged nembangang pupuh Ginada. Mangda uning keberatian arah regresi kanggen rumus Uji-t sane pacang nyawis hipotesis sane wenten. *Pangwedat data* punika wantah nlatarang utawi nyobiahang *data* sane sampun kapoliang saking panyorohan *data*. *pamicutet* manut sane kapoliang inggih punika *deskriptif kualitatif kuantitatif*. *Pacutetan* kapertama (*awal*) katlatarang manut *data* sane kapoliang.

PIKOLIH LAN TETEPASAN

Pikoliang puniki mahbahang *data* sane kapikoliang manut bantang pikobet sane wenten. Pikoliang sane kapertama ngenenin indik tata titi pangajah-ajahan *media audio visual* anggen nincapang kawagedan nembangang pupuh Ginada marupa *data* pikoliang praktiasa guru lan sisia ri kala panilik nglaksanayang tetilikan tindakan kelas. Sane kaping kalih ngawigunayang *media audio visual* prasida nincapang kawagedan nembangang pupuh Ginada sane marupa *data* pikoliang kawagedan sisia nembangang pupuh Ginada kelas X IBB 1. Miwah sane kaping tiga panampen sisia ring kawentenan *media audio visual* sane marupa *data* *angket/kuesioner*.

Manut sakadi pikoliang tetilikan sane sampun kalaksanayang ring kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja, prasida katepasin makudang-kudang indik sane kapanggih sane nincapang kawagedan sisia ring sajeroning matembang pupuh Ginada. Indik sane kapanggih punika mabuat pisan luiripun: (1) tata titi pangajah-ajahan *media audio visual* prasida katampenin lan kalaksanayang becik olih guru basa Bali sane ngajar ring kelas X IBB 1 sane dados panglaksana tindakan, (2) guru basa Bali ngicenin imba langsung lan nyarengin sisia mauruk nembangang pupuh Ginada, (3) ngicenin tetulad sareng sisia sane kirang waged matembang lan ngicenin pamatut majeng ring sisia sane sampun kayun matembang ring arep kelas lan nampenin pitaken saking guru, (4) panglaksana tindakan ngicenin galah majeng ring sisia maosang pikobet-pikobet sane kapanggih ri kala mlajah matembang pupuh Ginada, (5) panglaksana tindakan sane marupa tetulad ngawinang sisia jemet mlajah lan nenten biut ri kala mlajah matembang pupuh Ginada, (6) ngawigunayang *media audio visual* anggen piranti matembang pupuh Ginada sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja, (7) piranti-piranti sane kanggen jangkep tur dahat mawiguna ring sajeroning panilik nglaksanayang tetilikan, (8) sisia marasa seneng indik kawentenan ngawigunayang *media audio visual* sajeroning peplajahan matembang pupuh Ginada

Anggen nepasin tetilikan puniki, pacang kabahbahang sapunapi tata titi pangajah-ajahan sane patut kanggen ring tetilikan puniki, kawagedan matembang pupuh Ginada sisia nincap, lan panampen sisia majeng ring peplajahan matembang pupuh Ginada sane ngawigunayang *media audio visual*. Punika pacang kabahbahang ring sor.

Sane kapertama, wenten tata titi pangajah-ajahan sane sampun kasusun olih panilik ngantos tetilikan puniki kabaos labda karya. Ri kala ngawigunayang *media audio visual* anggen nincapang kawagedan matembang pupuh Ginada, tata titi pangajah-ajahan sane patut kanggen ring pailehan I lan II. Tata titi pangajah-ajahan ring pailehan I inggih punika (1) ngicenin dasar-dasar pangweruhan indik pada lingsa, semita miwah rerambangan tembang majeng ring sisia, (2) guru maosang tetujon plajahan, mangda para sisia prasida nembang pupuh Ginada mangda becik tur lengut, (3) guru nganikain sisia miragiang peplajahan sane kaicen ngenenin ngenenin materi pupuh lan guru muter *video* pupuh Ginada sane ngawigunayang *media audio visual* sida dangan karesepang olih sisia, (4) sisia kanikain mangda nakenang indik sane durung karesepang ngenenin peplajahan tembang lan pupuh Ginada sane katembang, lan sisia punika mataken indik sapunapi tata cara matembang mangda semitannyanane becik, (5) guru nganikain sisia mangda prasida manggihin pada lingsa saking pupuh Ginada punika (6) guru nganikain sisia mangda mauruk nembang pupuh Ginada sakadi ring imba sane wenten ring *media audio visual*, lan *media* punika dados kaplajahin ring jero soang-soang santukan prasida karekam ring *Hp*, (7) guru nglaksanayang *tes* nembang pupuh Ginada majeng ring soang-soang sisia.

Salanturnyanane ring pailehan II, tata titi pangajah-ajahan sane kalaksanayang sakadi, (1) guru mewali ngicenin *dasar-dasar pangweruhan* indik guru dingdong mangda kawagedan sisia nincap ring guru ding-dong, (2) guru maosang tetujon peplajahan ring rahina punika, mangda para sisia uning watesan materi sane pacang kaplajahin, (3) guru mewali muter

video nembang pupuh Ginada sane ngawigunayang *media audio visual*, mangda sisia negepang peplajahan ring guru ding-dong sakadi ring *media audio visual* santukan guru dingdong sisia kirang tegep, (4) guru nganikain sisia mangda ngaryanin pitaken ngenenin indik pikobet-pikobet sane karereh ri kala mlajah nembang pupuh Ginada sane ngawigunayang *media audio visual*, akeh sisia mataken indik sapunapi tata cara mangda gelis uning tata cara matembang sane becik, (5) guru nganikain sisia mangda prasida muputang pikobet sane karereh, (6) guru nganikain sisia mangda mligbagang tata cara muputang pikobet sane karereh sisia tiosan, (7) guru ngicenin panampen anggen muputang pikobet sane karereh sisia, (8) guru mewali muter *video* matembang lan sisia mauruk nembang pupuh Ginada sane ngawigunayang *media audio visual*, sajeroning mauruk sisia kasarengin olih guru, santukan sisia punika durung sami karesep ring titi suara ri kala matembang (9) guru nglaksanayang *tes* nembang pupuh Ginada ring pailehan II puniki.

Sakadi pikolih sane karereh panilik ri kala nglaksanayang praktiasa sane anut sareng tata titi pangajah-ajahan ring pailehan II, guru sane dados panglaksana tindakan taler nyarengin lan sareng ngicenin imba nembang pupuh Ginada. Punika nyihnayang guru sampun prasida dados tetulad majeng ring sisia. Santukan plajahan matembang pupuh Ginada puniki nenten ja prasida mlajahin apisan. Indik puniki anut tekening panampen Arsyad (2012: 74) sane maosang “mangda widya utawi kawagedan prasida dados pahan *kompetensi* utawi *kecakapan intelektual* sisia, widya lan kawagedan punika patut kaurukang lan kaplajahin mawanti-wanti”. Mapaiketan sareng tetilikan asoroh sane kalaksanayang olih Ni Luh Astini (2016) sane mamurda *Ngawigunayang Media audio visual Anggen Nincapang Kawagedan Nembang Pupuh Sinom Ring Sisia Kelas XI IBB 2*, dane prasida nyurat pikolih yening wenten makudang-kudang tata titi pangajah-ajahan sane patut kamargiang sajeroning matembang pupuh saking ngawigunayang *media audio visual*, indik punika kasungkemin olih parilaksana

guru sane siaga nyarengin lan ngicenin imba majeng ring sisia ngenenin matembang pupuh Ginada sane ngawigunayang *media audio visual*. Punika mawinan panilik nyutetang yening pikolih tetilikan sane ngawigunayang *media audio visual* sajeroning peplajahan nembangang pupuh Ginada, anut sareng tetilikan sane sampun kamargiang sadurungnyane ngenenin indik parilaksana guru sane siaga nyarengin sisia mauruk.

Sane kaping kalih, Kawentenan panincapan kawagedan sisia sajeroning peplajahan nembangang pupuh Ginada prasida kacingak saking parikrama data awal ngantos pikolih pailehan II. Sajeroning parikrama data awal sisia wau ngantos ring angka 64,8, kanton wenten sisia akehnyane 30 sane durung nepasin biji *Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)*. Sane ngawinang sisia punika durung ngamolihang biji nepasin *KKM* inggih punika ri kala nembangang pupuh Ginada akehan sisia kanton durung waged indik suara, akehan sisia durung tepat pengambilan suaranyane. Lianan ring suara, taler kanton kirang indik tetembangannyane. Sisia punika ri kala matembang durung wenten wewiletannyane. Lianan ring punika taler kirangnyane ring semita. Sisia punika durung uning ngabinayang rerawatan ring napi sapatutnyane makenyem miwah ring napi sapatutyane sungsut. Pikolih peplajahan nembangang pupuh Ginada kriteria ketuntasan minimalnyane inggih punika 75. Sakewanten ring pailehan I, biji rerata sampun wenten panincapan ngantos ring angka 70,85, nanging wenten 20 sisia sane durung tuntas indik kawagedan matembang, sakadi ring reng suara. Kanton wenten pengambilan suaranyane durung tepat, wenten sane rendah miwah wenten suaranyane tinggi. Puniki taler durung prasida nuju *Kriteria Ketuntasan Minimal*.

Sisia sampun mikolihang *ketuntasan klasikal* sane becik. *Ketuntasan klasikal* sisia ring parikrama data awal wantah 14,28%. *Ketuntasan klaksikal* sisia ring pailehan I wantah 42,85%, nanging puniki durung kabaos puput (*tuntas*) saking *KKM*. Pailehan II sampun anut ring ketuntasan klasikal ngantos angka 100%. Panincapan saking pailehan I ngantos

pailehan II akehnyane 57,15% utawi samian sisia sampun prasida mikolihang biji manut ring *Kriteria Ketuntasan Minimal*. Panincapan punika nenten lempas saking ngawigunayang *media audio visual* luih pisan kanggen ngajahin matembang pupuh Ginada. *Media audio visual* yukti sampun prasida nincapang kawagedan nembangang pupuh Ginada ring sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja.

Panincapan pikolih mlajah sisia pastika nenten lempas saking *ketepatan media* sane kanggen olih guru. *Media* kanggen piranti sane prasida ngwantu nlatarang peplajahan sane kalaksanayang olih guru. Sakadi sane kabaosang olih Arsyad (2005: 15), yening *media* peplajahan madue kawigunan sane dahat mawiguna anggen piranti peplajahan. Imba peplajahan sane pacang kabaosang olih guru sampun wenten ring *media audio visual* sane kanggen.

Sane kaping tiga, panampen sisia ri kala nyarengin peplajahan matembang pupuh Ginada sane ngawigunayang *media audio visual*. *Media* kanggen piranti sane prasida ngwantu pamargin peplajahan ring kelas dahat mabuat majeng ring guru lan sisia. Indik puniki taler kabaosang olih Arsyad (2012: 2), yening *media* dados piranti mabebaosan sane mawiguna mecikang pamargin peplajahan. Parikrama mlajahan ring kelas, yening nganggen *media* sane becik lan anut tekening materi plajahan pastika pacang ngamolihang pamargin lan pikolih mlajah sane dahat becik. Sinalih tunggil indik sane karereh lan karasayang olih panilik ri kala nglaksanayang tetilikan wantah piranti-piranti sane kanggen nunjang *media audio visual* jangkep tur dahat mawiguna ring sajeroning panilik nglaksanayang tetilikan.

Dadosnyane prasida kacutetang yening panarka laksana sane sampun kasinahang ring ajeng inggih punika ngawigunayang *media audio visual* prasida nincapang kawagedan nembangang pupuh Ginada ring sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja prasida katerima. Indik puniki kacingak saking tata titi pangajah-ajahan sane patut sampun becik kalaksanayang, panincapan biji rerata sisia saking pailehan I ngantos pailehan II, lan panampen sisia majeng ring plajahan nembangang pupuh

Ginada sane ngawigunayang *media audio visual* punika lintang becik.

Implikasi Sajeroning tetilikan puniki ring kawigunannyane dumogi sida kanggen ri kala guru ngamargiang peplajahan mapaiketan ring plajahan matembang pupuh, sapatutnyane sida nganggen piranti puniki manut dudonan tata cara sane patut ring sajeroning nganggen uger-uger utawi tata cara ri kala ngajahin ngawigunayang *media audio visual*, sisiane ngresepang napi sane kaplajahin manut peplajahan punika. Yening peplajahan matembang kesarengin piranti sane manut, sisia dangan ngresepang. Antuk sapunika yening sampun dangan ngresepang, sida nincapang kawagedan sisia, kaweruhan sisia, uratian sisia, miwah sane tiosan. Sane ngawinang niki sida nincap sampun mabukti ring tetilikan puniki inggih punika sampun nincap kawagedan sisia indik matembang pupuh Ginada ngawigunayang *media audio visual* lan sisiane taler seneng ri kala miragiang video nembangang pupuh Ginada sane kaputer ring arep kelas.

Malarapan antuk kawigunan tetilikan ring pangresep sisia ri kala plajahan nembangang pupuh punika banget mabuat pisan kanggen nincapang kawagedan sisia. Ngawigunayang *media audio visual* puniki kacingak saking pamikolihnyane sane nincap mawit 70,85 dados 83,43 ring kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja. Malarapan antuk keberhasilan tetilikan puniki pastika prasida ngiusin para guru-guru ring sekolah sane ngawigunayang *media* sane becik. Taler nincapang kaweruhan tata cara ngajahin matembang sane ngawigunayang *media Audio Visual*. Dumogi ring kelas sane tiosan prasida ngicen pemargi sane becik pateh sakadi tetilikan PTK puniki sane kamargiang olih panilik mangkin. Majeng ring sekolah prasida kanggen sasuluh sane mawiguna indik kramaning pangajah-ajahan sane patut kalaksanayang anggen nincapang kapatutan pangajah-ajah. Prasida kanggen imba ri kala ngamargiang tetilikan sane pateh ring tetilikan puniki.

Malarapan antuk sinalih tunggil kawigunan tetilikan ring penampen sisia, ri kala nyarengin peplajahan nembangang pupuh Ginada sane ngawigunayang *media audio visual*, prasida kacingak ring

pamikolih sisia ngicen panampen pinih cumpu. Saking panampen sane pinih cumpu punika macihna prasida ngwantu nincapang kawagedan matembang sisia. Sane pinih mabuat ring kawigunan *media* puniki inggih punika prasida nincapang kawagedan matembang sisia lan prasida nincapang pikayunan sisia ri kala mlajah pupuh Ginada. Lianan ring punika mangda prasida mabuat anggen imba tetilikan olih panilik sane lianan.

PAMUPUT

Manut pikolih lan tetepasan tetilikan sane sampun kabahbahang, prasida kacutetang inggih punika sane kapertama Tata titi pangajah-ajahan sane kamargiang sampun nganutin *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)*. Sane kalaksanayang olih guru ri kala nglaksanayang peplajahan inggih punika guru nyiagayang *video* pupuh Ginada lan nganikain samian sisia mangda nguratiang becik-becik *video* punika lan mauruk matembang nganutin pisarat matembang inggih punika anut ring pakantenan/semite, suara, guru ding-dong, reng suara, miwah tembang, guru nyarengin sisia sajeroning mauruk nembangang pupuh Ginada.

Sane kaping kalih inggih punika *media audio visual* prasida nincapang kawagedan nembangang pupuh Ginada sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja. Indik punika prasida kacingak saking rerata pikolih kawagedan sisia nembangang pupuh Ginada ring pailehan I inggih punika 70,85. Ring pailehan II, rerata biji sisia inggih punika 83,43. Panincapan pikolih melajah sisia saking pailehan I ke pailehan II inggih punika 12,58. Pikolih melajah sisia ring pailehan II punika sampun kabaos mapikolih, santukan sampun prasida nincapang kawagedan nembangang pupuh Ginada sisia kelas X IBB1 SMA Negeri 3 Singaraja. Nganutin sepat sida sane sampun kakaryanin, tetilikan puniki sampun kabaos mapikolih yening 75% sisia sampun nuju biji ≥ 75 . Punika macihna, tetilikan ngawigunayang *media audio visual* sajeroning peplajahan nembangang pupuh Ginada sampun mapikolih santukan 100% sisia sampun nuju kriteria ketuntasan minimal (KKM).

Sane kaping tiga, Pikolih penampén sisia ring pailehan I mikolihang rerata inggih punika 44,28 lan nglantur nincap ring pailehan II inggih punika molihang rerata 49,8. Panincapan pikolih penampén sisia saking pailehan I ka pailehan II inggih punika 5,52. Antuk punika penampén sisia kapining *media audio visual* sampun anut sareng *kriteria ketuntasan* inggih punika 75% sisia ngicenin penampén lintang becik.

Nyelehin pikolih tetilikan sane sampun kamargiang, wenten piteket-piteket sane kaunggahang inggih punika (1) majeng ring guru basa Bali, *media audio visual* mangda kanggen malih ring peplajahan basa Bali sane lianan tekening peplajahan tembang. Santukan sampun prasida nincapang pikayun sisia mlajah, para sisia nenten malih mayus mlajah nembangang pupuh. (2) majeng ring sisia kelas X IBB 1 SMA Negeri 3 Singaraja, sane mautama majeng ring sisia sane sering biut lan sering arip ring kelas, panilik ngaptiang mangda sayan seleg mlajah nembangang pupuh lan nelebin plajahan matembang. Pikobet-pikobet sane kapanggih mangda katepasi sareng guru, lan kawagedan sane sampun kadueang sering kaurukang mangda sayan waged. Tiosan punika, miragiang lan nyingakin sang sane mapupuh ring televisi, *video* punika dahat mawiguna. (3) majeng ring angganin sekolah, mangda prasida ngicen sarana lan prasarana yening guru nganggen media peplajahan. Punika taler, mangda ngawewehin malih buku-buku panuntun mlajah nembangang pupuh anggen nukung peplajahan matembang. (4) majeng ring panilik lianan, panlataran sane wenten ring tetilikan puniki prasida kanggen sarana sajeroning nilikin pikobet sane asoroh ring tetilikan selanturnyane. Panilik nguningin sajeroning tetilikan puniki kantun wenten kakirangannyane. Duaning asapunika panilik sane lianan prasida ngamanggih pamargi salanturnyane ring sisia sane lianan.

KAPUSTAKAAN

Arikunto, Suharsimi. 2000. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Akasara.

- Arsyad, Azhar. 2012. *Media Peplajahan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Astini, Ni Luh. 2016. *Ngawigunayang Media Audio Visual Anggen Nincapang Kawagedan Nembangang Pupuh Sinom Ring Sisyua Kelas XI IBB 2 SMA Negeri 3 Singaraja*. Skripsi (Nenten Kamijilang). Bidang Ilmu Pendidikan Bahasa Bali, Undiksha Singaraja..
- Mardalis. 2008. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sudijono, Anas. 2009. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Tinggen, I Nengah. 1982. *Aneka Sari Gending-gending Bali*. Singaraja: Rhika Dewata.
- Wendra, I Wayan. 2013. *Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Sugiyono. 2013. *Media Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung : Sinar Baru.