

SESELEH WANGUN *INTRINSIK* LAN MUSTIKA PAAJAH-AJAHAN PAWATEKAN RING PUPULAN SATUA BAWAK MAJALAH SATWA BULAN APRIL WARSA 2001

Ni Wyn. Sri Govika Dewi¹, I. A. Putu Purnami¹, I. B. Putra Manik
Aryana²

Jurusan Pendidikan Bahasa Bali
Universitas Pendidikan Ganesha
Singaraja, Indonesia

e-mail: {srigovikadewi@yahoo.co.id, dayupurnamiku@yahoo.com,
putramanikaryana@gmail.com}@undiksha.ac.id

KUUB

Tetilikan puniki matetujon nelatarang: (1) wangun *intrinsik*, lan (2) mustika paajah-ajahan pawatekan ring Pupulan Satua Bawak Majalah Satwa Bulan April warsa 2001. Jejering tetilikan inggih punika pupulan satua bawak Majalah Satwa Bulan April warsa 2001. Penandang tetilikan inggih punika wangun *intrinsik* lan mustika paajah-ajahan pawatekan. Tetilikan puniki nganggen kramaning *dokumentasi* ri kala mupulang *data* wangun *intrinsik* lan mustika paajah-ajahan pawatekan. *Data* tureksa sane kanggen: (1) *reduksi data*; (2) nelatarang *data*; lan (3) panyutetan (*verifikasi*). Pikolih tetilikan pupulan satua bawak Majalah Satwa Bulan April warsa 2001, sakadi: (1) wangun *intrinsik* wenten pitu, sakadi: unteng, lelintihan, rerawatan, pragina, genah sang pangawi, basita paribasa, lan piteket. (2) Mustika paajah-ajahan pawatekan kapolihang telulas, sakadi: sradha bhakti, arjawa, ngajinin anak tios, parilaksana sane manut uger-uger, jemet makarya, akeh madue reragragan, nenten nyagerang anak tios, rasa meled uning, mabudi dharma negara, tresna ring negara, urati krama, urati palemahan, lan sutindih ring swadharma.

Kruna jejaton: Wangun *Intrinsik*, Mustika Paajah-ajahan Pawatekan, Satua Bawak

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menjelaskan: (1) unsur *intrinsik*, dan (2) nilai pendidikan karakter bangsa. Subjek penelitian ini adalah kumpulan cerpen di Majalah Satwa Bulan April tahun 2001. Objek penelitian ini adalah unsur *intrinsik*, dan nilai pendidikan karakter bangsa. Penelitian ini menggunakan metode dokumentasi pada saat mengumpulkan data unsur *intrinsik*, dan nilai pendidikan karakter bangsa. Analisis data yang digunakan: (1) reduksi data; (2) deskripsi data; dan (3) kesimpulan/verifikasi. Hasil penelitian kumpulan cerpen Majalah Satwa Bulan April tahun 2001, antara lain: (1) unsur *intrinsik* ada tujuh, seperti: tema, alur, latar,

tokoh, sudut pandang, gaya bahasa dan amanat, (2) nilai pendidikan karakter bangsa ditemukan tiga belas, seperti: religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, peduli sosial, peduli lingkungan, dan tanggung jawab.

Kata kunci: Unsur Intrinsik, Pendidikan Karakter Bangsa, Cerpen

ABSTRACT

This study aimed at explaining: (1) intrinsic elements, (2) the value of character education of the nation. The subject of this research is a collection of short stories in *Satwa's Magazine*, on April 2001 edition. The object of this research, intrinsic elements, and the value of character education of the nation. This research uses the method of documentation. Analysis of data used: (1) the data reduction; (2) description of data; and (3) conclusion/verification. The result of the study showed that: (1) there are seven intrinsic element, such as: theme, plot, setting background, character, point of view, language style, and mandate, (2) the value of character education of the nation found thirteenth, such as: religious, honest, tolerant, disciplined, hard work, creative, independent, curiosity, spirit of nationality, love of the homeland, social caring, caring environment, and responsibility.

Keywords: Intrinsic Element, Education Character Nation, Short story

PURWAKA

Kasusastraan Bali dahat mabuat pisan kawentenannyane ring krama Bali. Nika mawinan krama Bali patut urati ring kawentenan kasusastraan Bali. Suwija lan Manda (2011:73) nelatarang kasusastraan mawit saking kruna *sastra* saha maweweh pangater *su-* miwah konfiks *ka-an*. Kruna sastra mateges 'ajah-ajah', pangater *su* mateges luih/becik, miwah konfiks *ka-an* nyihnayang 'kawentenan'. Dadosnyane, kasusastraan mateges kawentenan ajah-ajah sane luih utawi becik. Malarapan antuk teges punika, kasusastraan Bali inggih punika saluir ajah-ajahan utawi kaweruhan sane becik, pakaryan para wagmine ring Bali sane kasurat mabasa Bali, inggian nganggen aksara Bali miwah huruf Latin.

Manut Dinas Kebudayaan Provinsi Bali (2005:7), kasusastraan Bali manut aab nyane kakepah dados kalih inggih punika kasusastraan Bali purwa lan kasusastraan Bali anyar. Kasusastraan Bali purwa punika soroh karya sastra sane sampun wenten duk dumun lan ngangge wangun naskah-naskah purwa sakadi

satua, tutur-tutur, parwa, wiracarita, geguritan, kidung, kekawin, lelampahan, babad miwah sane lianan. Yening kasusastraan Bali anyar inggih punika soroh karya sastra sane kawentenannyane ri tatkala krama Bali sampun keni iusan panglimbak *modern* sakadi mangkin.

Cerpen utawi sane kabaos satua bawak/cutet inggih punika soroh sastra Bali marupa gancaran sane ngundukang tetuek reraosan wantah akidik. Cihna sane utama saking cerpen inggih punika satuane sane bawak lan dangan karesep olih sang sane ngwacen. Putera (2006:6) nelatarang satua bawak punika ketahnyane kawangun antuk kirang langkung limangatus kantos dasatali kruna sane prasida puput kawacen sawatara pantaraning atengah jam nyantos duang jam. Ngwacen satua bawak punika dahat mabuat pisan pamekas nyane majeng para yowana. Silih sinunggilnyane prasida ngicenin widya pangweruh ngenenin indik sosial budaya sane wenten ring satua bawak, lianan ring punika ngwacen satua bawak punika prasida jagi ngwewehin

indik kosa basa kruna sang sane ngwacen.

Saluiring satua bawak wenten kabaos wangun ring jero (*unsur intrinsik*) Wangun *intrinsik* inggih punika wangun utawi srana sane ngwangun karya sastra ring jero. Wangun utawi srana punika sakadi murda (*judul*), unteng (*tema*), lelintihan (*alur/plot*), rerawatan (*latar utawi setting*), pragina lan pewartekannyane (*penokohan*), sudut pandang (*point of view*), paribasa (*gaya bahasa*), Piteket (*amanat*). Lianan ring wangun *intrinsik*, wenten malih wangun *ekstrinsik*. Wangun *ekstrinsik* inggih punika samian wangun utawi srana sane wenten ring jaba karya sastra. Wangun *ekstrinsik* punika sakadi sira pangawinyane, pidan karya sastra punika kakaryanin, aab jagat ri kala kria sastra punika kakardi napi tetujon pangawine miwah sane lianan.

Maosang indik mustika (*nilai-nilai*) pastika dahat mabuat pisan ring kahuripan. Silih sinunggilnyane *nilai pendidikan karakter* utawi kabaos mustika paajah-ajahan pawatekan. Manut Kemendiknas (ring Nurgiyantoro lan Anwar, 2013: 384) wenten 18 (plekutus) mustika paajah-ajahan pawatekan inggih punika (1) srada bhakti (*religius*); (2) arjawa (*jujur*); (3) ngajinin anak tios (*toleransi*); (4) parilaksana sane manut ring uger-uger (*disiplin*); (5) jemet makarya (*kerja keras*); (6) akeh madue reragragan (*kreatif*); (7) nenten nyagerang anak tios (*mandiri*); (8) *demokratis*; (9) rasa meled uning (*rasa ingin tahu*); (10) mabudi darma negara (*semangat kebangsaan*); (11) tresna ring panegara (*cinta tanah air*); (12) ngajinin pikolih anak lian (*menghargai prestasi*); (13) raket masawitra (*bersahabat/komunikatif*); (14) santi rasa (*cinta damai*); (15) seneng ngwacen (*gemar membaca*); (16) urati ring palemahan (*peduli lingkungan*); (17) urati ring krama (*peduli sosial*); lan (18) sutindih ring swadarma (*tanggung jawab*). Mustika paajah-ajahan pawatekan punika dahat mabuat pisan pamekas nyane ring para yowana. Napi sane ngranayang sakadi punika yening para yowana punika sampun madue pawatekan sane luih pastika wangsa puniki prasida nglimbak, riantukan para yowana pinaka pamucuk wangsa, lianan ring puniki paajah-ajahan

pawatekan puniki prasida kadadosang sesuluh malaksana ring kahuripan.

Silih sinunggil satua bawak sane madaging indik mustika paajah-ajah pawatekan inggih punika pupulan satua bawak ring Majalah Satwa Bulan April warsa 2001. Pupulan satua bawak ring Majalah Satwa puniki wenten pitu murda inggih punika Hilang, Daha Ayu ring Tengai Tepet, Tukang Gambar, Ritatkala I Beler Polih Suargan, Kuli Kontrak, Kucit lan Leak Rare. Saking papitu murda satua bawak punika, makasami madaging mustika paajah-ajahan pawatekan sane becik tur dahat maguna.

Pupulan satua bawak ring Majalah Satwa puniki kakaryanin olih pangawipangawi sane kasub sakadi Nyoman Manda, Made Sanggra, I.G.A Samaragantang miwah sane maraga anom lianan. Pupulan satua bawak puniki kapupulang dados majalah olih Nyoman Manda lan Made Sanggra. Majalah Satwa puniki kamijilang olih Pondok Tebawutu ring Banjar Teges Gianyar ngawit warsa 1999 lan medalnyane pat kantos nem sasih apisan. Majalah Satwa puniki kawentenan nyane kantos ke Perpustakaan Belanda lan Australia, yening ring Bali Majalah Satwa puniki wenten ring Balai Bahasa kantos Perpustakaan Daerah Denpasar.

Mapaiketan antuk punika pupulan satua bawak ring Majalah Satwa Bulan April warsa 2001 puniki anut kaanggen tetilikan, riantukan sastranyane lengut nutdut kayun, taler akeh kapanggihin mustika paajah-ajahan pawatekan. Punika mawinan panilik meled nilikin wangun *intrinsik* lan mustika paajah-ajahan pawatekan pupulan satua bawak ring Majalah Satwa Bulan April warsa 2001.

Bantang pikobet tetilikan: (1) sapunapi wangun *intrinsik* pupulan satua bawak sane wenten ring Majalah Satwa Bulan April warsa 2001? (2) sapunapi mustika paajah-ajahan pawatekan pupulan satua bawak sane wenten ring Majalah Satwa Bulan April warsa 2001?

Tetujon tetilikan: (1) prasida uning indik wangun *intrinsik* pupulan satua bawak sane wenten ring Majalah Satwa Bulan April warsa 2001, lan (2) prasida uning indik mustika paajah-ajahan

pawatekan sane wenten ring pupulan satua bawak Majalah Satwa Bulan April warsa 2001

Kawigunan pamucuk sane prasida kapolihang saking tetilik, prasida dados imba, sane kaanggen nincapang lan nglimbakang kaweruhan indik nyelehin wangun *Instrinsik* lan Mustika Paajah-ajahan Pawatekan ring Pupulan Satua Bawak Majalah Satwa Bulan April Warsa 2001. Kawigunan panglimbak sane kapolihang: (1) majeng ring pangwacen, kaanggen srana ngwacen miwah prasida kaanggen sesuluh saking piteket mustika paajah-ajahan sane dahat mabuat pisan, (2) majeng ring panilik, mangda uning indik wangun *intrinsik* lan mustika paajah-ajahan pawatekan ring pupulan satua bawak Majalah Satwa Bulan April warsa 2001, (3) majeng ring panilik tiosan, kanggen pretiwimba ri kala nglaksanayang tetilikan sane mapaiketan sareng tetilikan puniki.

Sajeroning usaha nyangkepang tetilikan puniki, pastika wenten sepat siku-siku sane mapaiketan sareng pikobet sane jagi kabligbagang. Sepat siku-siku sane kanggen, sakadi: (1) kasusastraan Bali; (2) satua bawak; (3) majalah; (4) wangun karya sastra; lan (5) mustika paajah-ajahan pawatekan.

Kasusastraan Bali, Manut Suwija lan Manda (2011:73) nelatarang kasusastraan mawit saking krana *sastra* saha maweweh pangater *su-* miwah konfiks *ka-an*. Krana sastra mateges 'ajah-ajah', pangater *su* mateges luh/becik, miwah konfiks *ka-an* nyihnayang 'kawentenan'. Dadosnyane, kasusastraan mateges kawentenan ajah-ajah sane luh utawi becik. Malarapan antuk teges punika, kasusastraan Bali inggih punika saluir ajah-ajahan utawi kaweruhan sane becik, pakaryan para wagmine ring Bali sane kasurat mabasa Bali, inggian nganggen aksara Bali miwah huruf Latin.

Satua bawak ngranjing ring kasusastraan Bali anyar. Dinas Kebudayaan Provinsi Bali (2005:52) nelatarang satua bawak inggih punika kamulan kakawian sane karipta ring aab jagate mangkin sane ceritanyane cutet,

niru wangun satua bawak ring sastra Indonesia.

Majalah inggih punika silih sinunggil *media cetak* sane ngwedarang makudang-kudang gatra indik kahuripan. Majalah punika ketahnyane medal awuku, kalih wuku, taler asasih. Punika taler ngenenin indik daging nyane majalah punika madaging *artikel*, orti, *iklan*, satua miwah sane lianan. Kulit saking majalah kacutetang pepalihnyane, mangda nyihnayang samian daging gatra sane pacang kawedarang ring majalah punika.

Wangun *intrinsik* inggih punika *unsur-unsur* utawi srana sane ngwangun karya sastra ring jeroning karya sastra, sakadi: (1) unteng; (2) lelintihan cerita; (3) rerawatan; (4) pragina lan pangabahnyaane; (5) genah sang pangawi/*sudut pandang*; (6) paribasa; lan (7) piteket.

Mustika paajah-ajahan pawatekan, Suparno (2015:29) nelatarang paajah-ajahan pawatekan inggih punika paajah-ajahan sane matetujon anggen ngwantu mangdane para sisia ngamolihang lan madue pawatekan sane *kuat*. Kementerian Pendidikan Nasional, baga mustika paajah-ajahan pawatekan wenten plekutus, sakadi: (1) sradha bhakti; (2) arjawa; (3) ngajinin anak tios; (4) parilaksana sane manut uger-uger; (5) jemet makarya; (6) akeh madue reragaran; (7) nenten nyagerang anak tios; (8) *demokratis*; (9) rasa meled uning; (10) mabudi dharma negara; (11) tresna ring negara; (12) ngajiang pikolih anak lian; (13) raket masawitra; (14) santi rasa; (15) seneng ngwacen; (16) urati ring palemahan; (17) urati ring krama; lan (18) sutindih ring swadharma.

KRAMANING TETILIK

Tetilik puniki ngangge tetilik *deskriptif kualitatif*. Tetilik *deskriptif kualitatif* nelatarang lan ngambarin *data* nganggen krana-krana. Wenten lelima papalih paridabdab kramaning tetilik sakadi: (1) palihan tetilik; palihan tetilik mapaiketan ri kala nglaksanayang tetilik. Palihan tetilik maka dasar kanggen sadurung nglaksanayang tetilik; (2) jejerang lan penandang, jejerang tetilik puniki pupulan satua bawak Majalah

Satwa Bulan April warsa 2001, penandang tetilik wangun *intrinsik*, lan mustika paajah-ajahan pawatekan; (3) piranti, piranti sane kanggen mupulang *data* inggih punika *kartu data*. *Kartu data* kanggen nyurat pikoli wangun *intrinsik*, lan mustika paajah-ajahan pawatekan; (4) mupulang *data*, mupulang *data* pidabdab sane nyinahang sapunapi *data* kapolihang. Tetilik *kualitatif* molihang *data* marupa kruna/lengkara. Kramaning kanggen mupulang *data* inggih punika kramaning *dokumentasi*, santukan *data* pupulan satua bawak puniki marupa sesuratan (*buku*); lan (5) *data* tureksa, pidabdab sane kalaksanayang sajeroning *data* tureksa sakadi *ngolah*, nelatarang *data*, lan panyutetan.

PIKOLIH LAN TETEPASAN

Pikoli lan tetepasan tetilikan wangun *intrinsik* ring pupulan satua bawak Majalah Satwa Bulan April warsa 2001 katelatarang ring sor puniki.

Satua bawak kapertama sane katilikin inggih punika mamurda Hilang. Satua bawak puniki, sawusan katilikin ngamolihang 7 wangun *intrinsik* sane jangkep. Unteng saking satua bawak sane mamurda hilang inggih punika kahilangan oka, lelintihannyane inggih punika campuhan. Rerawatan genah sajeroning satua bawak puniki inggih Desa Lodtungkang, Carik lan Abian, Pondok, Bale Daging, lan Beten Gunung Batukarune, rerawatan galah sajeroning satua bawak puniki inggih punika sedeng tilem nuju kajeng kliwon lan salikaon taler rerawatan kahanan sajeroning satua bawak puniki inggih punika paling, nrugtag, lan sebet. Satua Bawak Hilang puniki madue patpat pragina *protagonis* lan lelima pragina *tritagonis*. Genah sang pangawi sajeroning satua bawak puniki inggih punika jadma utama. Basita paribasa sane kapanggih wantah kakalih inggih punika sasonggan lan sasenggakan. Piteket sane prasida kaambil inggih punika iraga dados jadma mangda nenten dados sombong setata nulungin rerama, taler yening iraga dados rerama patut lascarya yening pianak iraga dumunan ngalahin.

Satua bawak sane kaping kalih katilikin mamurda Daha Ayu ring Tengai Tepet. Satua bawak puniki, sawusan katilikin ngamolihang 7 wangun *intrinsik* sane jangkep. Unteng saking satua bawak puniki inggih punika eling kahanan saking riin, lelintihannyane inggih punika lelintihan campuhan. Rerawatan sajeroning satua bawak puniki inggih punika sakadi sawewengkon jagat Klungkung, sisi kidul Bale Pawedan, Pamedal Agung, lan *Rumah Sakit* yening rerawatan galah sajeroning satua puniki inggih punika tengai tepet ring rahina tilem nemonin sasih kasanga, taler rerawatan kahanan sajeroning satua puniki inggih punika *bimbang*. Satua bawak Daha Ayu ring Tengai Tepet kapanggih kalih pragina *protagonis*, asiki pragina *antagonis* lan tetiga pragina *tritagonis*. Genah sang pangawi sajeroning satua bawak punika jadma utama. Basita paribasa sane kapanggih wantah asiki inggih punika sesawangan. Piteket sane prasida kaambil inggih punika yening kahuripan sane mangkin pastika mapaiketan sareng kahuripan sane dumun.

Satua bawak sane kaping tiga inggih punika mamurda Tukang Gambar. Satua bawak puniki, sawusan katilikin ngamolihang 7 wangun *intrinsik* sane jangkep. Unteng sajeroning satua punika ngenenin indik maselselan, lelintihannyane inggih punika ka arep. Rerawatan genah satua bawak puniki sakadi di Bataran Umahne Pan Nukara lan warung kopi yening rerawatan galah satua bawak puniki sakadi dauh pat semeng lan benjang semeng taler rerawatan kahanannyane inggih punika sebet. Satua bawak puniki madue asiki pragina *protagonis*, asiki *antagonis* lan asiki *tritagonis*. Genah sang pangawi sajeroning satua puniki inggih punika jadma utama. Basita paribasa sane kapanggih wantah asiki inggih punika sasawangan. Piteket sane prasida kaambil inggih punika iraga patut ngajinin anak lianan, krana napi sane kapanggih ring gumine madasar antuk parilaksana sane becik utawi kaon (karma phala).

Satua bawak sane kaping patpat mamurda Ritakala I Beler Polih Suargan.

Satua bawak puniki, sawusan katilikin ngamolihang 7 wangun *intrinsik* sane jangkep. Unteng sajeroning satua puniki inggih punika tinut ring swadharma, lelintihanyane inggih punika campuhan. Rerawatan genah satua bawak puniki sakadi gedong pengadilan lan di rurunge yening rerawatan galahnyane sakadi semeng, 5 Januari 1932, jam 9.32, lan 24 Januari 1999 taler rerawatan kahanan sajeroning satua puniki inggih punika seneng/bersyukur. Satua bawak puniki madue asiki pragina *protagonis*, asiki *antagonis* lan asiki *tritagonis*. Genah sang pangawi inggih punika jadma utama. Basita paribasa sane kapanggih wantah asiki inggih punika sasonggan. Piteket sane prasida kaambil inggih punika napi sane kalaksanayang patut *dipertanggungjawabkan*

Satua bawak sane kaping lelima mamurda Kuli Kontrak. Satua bawak puniki, sawusan katilikin ngamolihang 7 wangun *intrinsik* sane jangkep. Unteng satua bawak puniki inggih punika tinut ring pakaryan, lelintihanyane inggih punika ka campuhan. Rerawatan genah sajeroning satua bawak puniki sakadi Ambene, Kamar, Tongosne Megae, Natah Durin Umah Buine, *Rumah Sakit* lan di sisin dipane yening rerawatan galah inggih punika peteng, semengan, lan sandi kala taler rerawatan kahanan inggih punika jekeh, rasa meled uning. Satua bawak puniki madue tetiga pragina *protagonis*, asiki pragina *antagonis*, lan kakalih pragina *tritagonis*. Genah sang pangawi inggih punika jadma utama. Basita paribasa sane kapanggih inggih punika sasenggakan. Piteket sane prasida kaambil inggih punika sampunang nyak dadi pegawai negeri (sampunang nyak orine melaksana sane corah utawi nenten manut ring hati).

Satua bawak sane kaping nemnem mamurda Kucit. Satua bawak puniki, sawusan katilikin ngamolihang 7 wangun *intrinsik* sane jangkep. Unteng satua bawak puniki ngenenin indik ngajinin anak lianan, lelintihanyane inggih punika ka unkur. Rerawatan genah sajeroning satua puniki sakadi di Teba yening rerawatan galahnyane sakadi nampek rerainan jagat taler rerawatan kahanan

sajeroning satua bawak puniki matungkasan. Satua bawak puniki madue tetiga pragina *protagonis* lan asiki pragina *tritagonis*. Genah sang pangawi inggih punika jadma utama. Basita paribasa sane kapanggih wantah asiki inggih punika sasenggakan. Piteket sane prasida kaambil inggih punika iraga patut uning kapatutannyane sakadi wasta utawi pesengannyane.

Satua bawak sane kaping pitu mamurda Leak Rare. Satua bawak puniki, sawusan katilikin ngamolihang 7 wangun *intrinsik* sane jangkep. Unteng satua bawak puniki inggih punika Leak Rare, lelintihanyane inggih punika ka arep. Rerawatan genah sajeroning satua bawak puniki sakadi Bale Gede, Karang Jero, lan Pondok Memen Geleh yening rerawatan galahnyane sakadi wengi lan semengan taler rerawatan kahanan sajeroning satua bawak puniki inggih punika *panik*. Satua bawak puniki madue asiki pragina *protagonis*, asiki pragina *antagonis* lan asiki pragina *tritagonis*. Genah sang pangawi inggih punika jadma utama. Basita paribasa sane kapanggih wantah asiki inggih punika sasenggakan. Piteket sane prasida kaambil inggih punika iraga patut sayaga teken kawentenan leak rare.

Pikolih lan tetepasan tetilik mustika paajah-ajahan pawatekan ring pupulan satua bawak Majalah Satwa Bulan April warsa 2001 telulas sane kapolihang, katelatarang ring sor puniki.

Satua bawak sane kapertama inggih punika mamurda Hilang, kapolihang papitu mustika paajah-ajahan pawatekan inggih punika sradha bakti, ngajinin anak tios, jemet makarya, nenten nyagerang anak tios, rasa meled uning, urati ring palemahan lan urati ring krama.

Sradha bakti, prasida kacingak saking lengkara ring sor.

“Sedeng tilem nuju kajeng kliwon Gusti Biyang mabanten ka carik keto masih ka abian”.

Lengkara ring ajeng nyihnayang mustika paajah-ajahan pawatekan sradha bakti santukan ring rahina tilem nuju kajeng kliwon Gusti Biyang mabanten ka carik keto masi ka abian.

Ngajinin anak tios, kacingak saking lengkara ring sor.

“Gusti Aji yen suba okane ida maginsir ka kubun dane badelod di samping lobongane. Sing suba dane demen ngaduk-ngaduk kasenangan okane.

Lengkara ring ajeng nyihnyang mustika paajah-ajahan pawatekan ngajinin anak tios santukan Gusti Aji prasida ngalah teken okannyane lan nenten demen ngaduk-ngaduk kasenangan okane.

Jemet makarya, kacingak saking lengkara ring sor.

“Di desa Lodtungkang makejang anake suba nawang yen Gusti Bagus budal dane sing ja ngelengelen prajani masebeng tegoh mara suba kena hawa Jawa. Dane tetep ka carik nyarengin ajine makarya di carik wiadin di abian.”

Lengkara ring ajeng nyihnyang mustika paajah-ajahan pawatekan jemet makarya santukan yadiastun makejang anak ring desa Lodtungkang sampun uning Gusti Bagus punika masekolah ring Jawa nanging dane tetep jemet makarya nyarengin ajinyane di carik wiadin di abian.

Nenten nyagerang anak tios, kacingak saking lengkara ring sor.

“Gusti Bagus Suamba okan Gusti Aji Ledang sasubane dane tamat masekolah di SMP Kelungkung lantas dane nglanjutang masekolah ka Jogya di Jawa.”

Lengkara ring ajeng nyihnyang mustika paajah-ajahan pawatekan nenten nyagerang anak tios santukan dane prasida nglanjutang masekolah ka Yogya. Pastika sajeroning masekolah lan meneng ring Yogja, dane praragan nenten wenten rerama sane menyarengin utawi prasida kasungguh nenten nyagerang anak tiosan.

Rasa meled uning, kacingak saking lengkara ring sor.

“Gusti Bagus anak lunga kija beli dados ten wenten di pondok,” dane ngenahang lumpian bantene di bataran bale dauh. “Sing rungu beli miriban I Cening masiram,” “Dadi tumben peteng kene I beli ten rauh,” okane ane sedeng ngenyitang damar ganjreng bareng nyempleng sada nyeh. “Sing ada ngorahang kija

beli Ayu ne?” “Ten biyang,” Gusti Ayu ngambil botol lengis gas bakal nglengisin sembene di gedong.

Lengkara ring ajeng nyihnyang mustika paajah-ajahan pawatekan rasa meled uning prasida kacingak ri tatkala I Gusti Biyang nakenang indik okannyane Gusti Bagus Suamba ring rabin lan Gusti Ayu Nilasari sane ten wenten ring pondoknyane.

Urati ring palemahan, kacingak saking lengkara ring sor.

“Ada abian dane linggah pesan di Lobongan. Bek misi punyan nyuh, duren, poh, ceroring, tur nangka. Gusti Aji demen pesan matetanduran.”

Lengkara ring ajeng nyihnyang mustika paajah-ajahan pawatekan urati ring palemahan santukan yening Gusti Aji demen pesan matetanduran ring abiannyane sakadi nandur duren, poh, ceroring, tur nangka.

Urati ring krama, kacingak saking lengkara ring sor.

Japin ja Gusti Bagus ping kuda suba ngidih teken ajine jani jaman sampun maju anak istri patut ngranjing yen tuah ka Klungkung masuk SMP ten ja joh-joh pesan pedalem titiang arin titiange tuah masuk SD kemanten keto pinunas Gusti Bagus nanging ajine ajak biyangne ten pesan ngisinin pinunas Gusti Baguse.

Lengkara ring ajeng nyihnyang mustika paajah-ajahan pawatekan urati ring krama santukan ri tatkala Gusti Bagus Suamba nganikain aji sareng biangnyane nyekolahang arinnyane Gusti Ayu Nilasari nanging reraman ipune nenten kayun. Punika cihna yening Gusti Bagus Suamba urati teken arinnyane.

Satua bawak kaping kalih inggih punika mamurda Daha Ayu ring Tengai Tepet, kapolihang patpat mustika paajah-ajahan pawatekan inggih punika sradha bakti, rasa meled uning, mabudi dharma negara, urati ring krama.

Sradha bakti, kacingak saking lengkara ring sor.

“Ngiring muspa, Beli!” daha punika sampun wenten ring samping genah titiange masila tiding.

Lengkara ring ajeng nyihnyang Mustika paajah-ajahan pawatekan sradha bakti kacihnyang ri tatkala daaha ayu nganikain Made Purwa antuk muspa.

Rasa meled uning, kacingak saking lengkara ring sor.

“Dados beli paling? Beli Made Purwa sane tunas icain titiang mangda ngatehang ajebos.

Lengkara ring ajeng nyihnyang mustika paajah-ajahan rasa meled uning prasida kacingakin ri tatkala daaha ayu punika matakén majeng Made Purwa dados paling tur bengong nyingakin kawentenana daaha ayune.

Mabudi dharma negara, kacingak saking lengkara ring sor.

“Orti indik sedan Cokorda Gelgel lan Dewa Agung Gde Semarabawa mabela pati lan nindihin jagat, sampun katur ring Ida Dewa Agung.”

Lengkara ring ajeng nyihnyang mustika paajah-ajahan pawatekan mabudi dharma negara santukan Parilaksana Cokorda Gelgel lan Dewa Agung Gde Semarabawa sampun prasida mabela pati lan nindihin jagat.

Urati ring krama, kacingak saking lengkara ring sor.

Uling puan Made tusing inget teken dewek. Ipuan jani Made abana mai teken pamedeke di Pamedal Agunge.” Beli Putu Segara, belin titiange netesang.

Lengkara ring ajeng nyihnyang mustika paajah-ajahan pawatekan urati ring krama prasida kacihnyang ri tatkala Made Purwa abana ka rumah sakit sareng pamedeke. Parilaksana pamedek punika nyihnyang urati ring pawongan krana sampun ngicenin wantuan majeng ring jadmata utawi krama sane ngamuatang.

Satua bawak kaping tiga inggih punika mamurda Tukang Gambar, kapolihang lelisma mustika paajah-ajahan pawatekan inggih punika arjawa, jemet makarya, akeh madue reragrangan, rasa meled uning, lan tresna ring negara.

Arjawa, kacingak saking lengkara ring sor.

“Nawegang Tu, Parekan I Nukara saking limang rahina malih rauh gelem ipune. Wau saking ituni ipun dados bangun.” Pan Nukara

ngedgedang takit ngili. Ida Bagus duka kramak-krumuk, kadi beruke silemang.

Lengkara ring ajeng nyihnyang mustika paajah-ajahan pawatekan arjawa. Indike punika kacihnyang ri tatkala Pan Nukara ngorahang yening ipun durung mrasidayang muputang gambar sane pacang kaambil olih Ida Bagus krana pianaknyane Nukara gelem saking limang rahina. Pianak ipune madue gelem ayan saking cenik, makudang-kudang balian miwah mantri perawat sane sampun katunasin tamba taler dereng mrasidayang.

Jemet makarya, kacingak saking lengkara ring sor.

“Saking lami Pan Nukara dados tukang gambar sampun saking jagate kagambel olih Pamerintah Hindia Belanda nguni.”

Lengkara ring ajeng nyihnyang mustika paajah-ajahan pawatekan jemet makarya kacihnyang ring parilaksana Pan Nukara sane sampun dados tukang gambar saking jagate kagambel olih Pamerintah Hindia Belandane. Ipuan nenten ngambil pakaryan sane lianan sajabaning dados tukang gambar. Punika maka cihna yening Pan Nukara satya teken pakaryannyane lan teleb nglaksanayang tugasnyane.

Akeh madue reragrangan, kacingak saking lengkara ring sor.

“Nanging sane janten amangkinang, pan Nukara kanton pisan negegang gambar ngangge orten-ortenan padidi tur mrangatang padidi, nenten ngrereh pangrombo malih.”

Lengkara ring ajeng nyihnyang mustika paajah-ajahan pawatekan akeh madue reragrangan santukan Pan Nukara punika kanton ngambar nganggen orten-ortenan padidi tur mrangatang pedidi nenten naplek gambaran anak lianan. Punika maka cihna ipun *kreatif* ri kala makarya orten-ortenan punika.

Rasa meled uning, kacingak saking lengkara ring sor.

“Tonden pragat gambaranne, Pan Nukara?”

Lengkara ring ajeng nyihnyang mustika paajah-ajahan pawatekan rasa

meled uning prasida kacingak ri tatkala Ida Bagus Agung meled uning teken gambarnya lan mataken sareng Pan Nukara sapunapi gambarnya napi sampun puput napi durung.

Tresna ring negara, kacingak saking lengkara ring sor.

“Alon-alon Pan Nukara ngambil suling alit sane wenten ring samping ipune makarya, tumuli kaupin nembangan pupuh dangdanglara.”

Lengkara ring ajeng nyihnayang mustika paajah-ajahan pawatekan tresna ring negara. Indike punika prasida kacingak sajeroning Pan Nukara ngambil suling lan kari satya nembangan pupuh dandanglara.

Satua bawak kaping patpat inggih punika mamurda Ritatkala I Beler Polih Suargan kapolihang patpat mustika paajah-ajahan pawatekan inggih punika sradha bakti, arjawa, rasa meled uning, lan sutindih ring swadharma.

Sradha bakti, kacingak saking lengkara ring sor.

“Di hatine tuah nyidayang ngomong adeng. Hyang Widhi wantah Prabu Sakti, Hyang Widhi, laksanayang sampun ring ragan tiange manut sane sampun kasurat!”

Lengkara ring ajeng nyihnayang mustika paajah-ajahan pawatekan sradha bakti santukan yadiastun Putu Antara madue solah sane beler, nanging ipun kari eling teken Hyang Widhi. Ipun ngucarang ring hatinnyane “Hyang Widhi wantah Prabu Sakti, Hyang Widhi, laksanayang sampun ring ragan tiange manut sane sampun kasurat!”

Arjawa, kacingak saking lengkara ring sor.

“Tiang ngangkenin sinamian kabeleran tiange punika,” saur Putu Antara adeng” malih kenten, sampunang malih Ratu ngwacen sinamian catetane punika, seantukan ring manah titiang sinamian punika jakti!”

Lengkara-lengkara ring ajeng nyihnayang mustika paajah-ajahan pawatekan arjawa santukan Yadiastun ipun beler nanging ri tatkala takenina sareng Sang Suratma indik parilaksana

lan parisolah ipun sane beler ring mrecapada, Putu Antara prasida arjawa.

Rasa meled uning, kacingak saking lengkara ring sor.

“Dadosne, yadiastun tiang sampun padem tiang patut tileh nanggung jawabang solah tiange tatkala hidup tiange pidan?” Putu Antara matakon.

Lengkara ring ajeng nyihnayang mustika paajah-ajahan pawatekan rasa meled uning prasida kacingak ri tatkala Putu Antara mataken sareng Suratma indik napike ipun musti nanggung jawabang solahnyane ring mrecapada yadiastun ipun sampun padem. Indike punika nyihnayang yening Putu Antara mautsaha mangda prasida uning.

Sutindih ring swadharma, kacingak saking lengkara ring sor.

Cai patut ka Swargan! Karana cai nyidaang melaksana ane makejang piteges ane baanga sareng Hyang Widhi. Makejang kabeleran caine ento anggona nguji manah, pedewekan raga, kasucian miwah padewekan anak len. Cai suba nglaksanayang piteges ane seken-seken lan beneh. Karenane cai dadi maan swargan

Lengkara-lengkara ring ajeng nyihnayang mustika paajah-ajahan pawatekan sutindih ring swadharma santukan sausan Putu Antara nglaksanayang parisolah sane nenten becik, ipun prasida sutindih ring swadharma. Krana prasida sutindih ring swadharma, pamuputnyane ipun ngamolihang sane sepatutnyane ipun polihang inggih punika Ida Sang Hyang Widhi ngicenin Putu Antara polih swargan.

Satua bawak kaping lima inggih punika mamurda Kuli Kontrak kapolihang lima mustika paajah-ajahan pawatekan inggih punika parilaksana sane manut uger-uger, rasa meled uning, tresna ring negara, urati ring krama, lan sutindih ring swadharma.

Parilaksana sane manut uger-uger, kacingak saking lengkara ring sor.

“I Bapa macelep akejep, enggal-enggal masalin baju. Ragane nganggo sepatu kulitne ane lantang, nyelet pistol di bangkiangne, topi helmne, lantasmagedi.”

Lengkara ring ajeng nyihnyayang mustika paajah-ajahan pawatekan parilaksana sane manut ring uger-uger santukan ri tatkala I Bapa kaukina sareng opas penjaga umahe, I Bapa enggal-enggal masalin baju Ragane nganggo sepatu kulitne ane lantang, nyelet pistol di bangkiangne, topi helmne, lantasi magedi. Parilaksana punika nyihnyayang yening I Bapa anut ring sekancan uger-uger lan awig-awig.

Rasa meled uning, kacingak saking lengkara ring sor.

“Dadi keto, pa?” tiang matakoni.

Lengkara ring ajeng nyihnyayang mustika paajah-ajahan pawatekan rasa meled uning prasida kacingak ri tatkala tiang matakoni sareng bapane “Dadi keto, pa?”

Tresna ring negara, kacingak saking lengkara ring sor.

“Tur tiang pianak-pianakne makumpul di kamar reraman tiange, ningehang satua I Meme setondene mesare. I Meme nyatuang I leak pelesit, tukang tadah manusa, ane nyidaang nglekas uling manusa dadi macan tur buin dadi manusa, masalin-salin rupa.”

Lengkara ring ajeng nyihnyayang mustika paajah-ajahan pawatekan tresna ring negara santukan I Meme kari nyatuang satua ring pianaknyane. Punika taler teken pianaknyane sane kari meled mirengang satua. Indike punika nyihnyayang yening I Meme teken pianaknyane kari ngajinin budaya utamanyane Bali.

Urati ring krama, kacingak saking lengkara ring sor.

“Rikala tiang kedat buin, cingak tiang doktere mriksa maketelu kuli kontrake ento.”

Lengkara-lengkara ring ajeng nyihnyayang mustika paajah-ajahan pawatekan urati ring krama. Indike punika kacihnayang ri tatkala dokter punika mriksa maketelu kuli kontrake.

Sutindih ring swadharma, kacingak saking lengkara ring sor.

“Lantasi I meme nyeritayang yening I Bapa tur para polisine suba nyidaang ngejuk telung diri kuli

kontrake ane ngelawan *opzichter* Belandane ento.”

Lengkara ring ajeng nyihnyayang mustika paajah-ajahan pawatekan sutindih ring swadharma prasida kacingak ri tatkala I Bapa lan para polisine sampun nyidaang ngejuk telung diri kuli kontrake. Parilaksana punika nyihnyayang sampun nglaksanayang *kewajiban* utawi tanggungjawabnyane.

Satua bawak kaping nemnem inggih punika mamurda Kucit kapolihang tetiga mustika paajah-ajahan pawatekan inggih punika rasa meled uning, urati ring palemahan, lan urati ring krama.

Rasa meled uning, kacingak saking lengkara ring sor.

“Tegarang ja takonang, sing saget ada ane ningeh anak bakal ngadep jaran!”

Lengkara-lengkara ring ajeng nyihnyayang mustika paajah-ajahan pawatekan rasa meled uning prasida kacihnayang ri tatkala ipahne Pan Nik meled nakonang sira ja sane pacang ngadep jaran.

Urati ring palemahan, kacingak saking lengkara ring sor.

“Nah, cenik-cenik makejang, jalan jani tedasin bete di teba. Ajaka gaenang. Ajaka gaenang I Toni.”

Lengkara ring ajeng nyihnyayang mustika paajah-ajahan pawatekan urati ring palemahan. Parilaksana punika kadruenang olih ipahne Pan Nik sane nganikain cenik-cenike makejang ngedasin bete di teba. Punika silih sinunggil cara mangda palemahannyane sayan-sayan becik.

Urati ring krama, kacingak saking lengkara ring sor.

“Ipah titiange ngajiang ragane, taler ngajiang titiange. Pianak titiange kasayangan kadi nyayangan pianak ipune pedidi.”

Lengkara ring ajeng, nyihnyayang mustika paajah-ajahan pawatekan urati ring krama. Indike punika prasida kacingak ring ipah tiange sane nenten ja ngajiang ragane manten nanging titiange lan pianak titiange taler kasayangan kadi nyayangan pianak ipune.

Satua bawak kaping pitu inggih punika mamurda Leak Rare kapolihang

patpat mustika paajah-ajahan pawatekan inggih punika sradha bakti, rasa meled uning, tresna ring negara, lan urati ring krama.

Sradha bakti, kacingak saking lengkara ring sor.

“Rahina napike mangkin Yude?”, pitaken titiange cucud.

“Sukra...”

“Sukra Kliwon?”

“Nggih! Rahina Sukra Kliwon”, nyawis pitaken titiange. Uning ring siptan tiange

Lengkara ring ajeng nyihnyayang mustika paajah-ajahan pawatekan sradha bakti prasida kacingak ri tatkala kurenan tiang nyawis sane mangkin rahina Sukra Kliwon. Punika silih sinunggil yening ipun eling teken rerainan lan pastika setata eling teken Ida Sang Hyang Widhi Wasa.

Rasa meled uning, kacingak saking lengkara ring sor.

“Ragane mesiat ngajak leak rare ring batan taru kepuhe?”, pitaken kelian desa.”

Lengkara ring ajeng nyihnyayang mustika paajah-ajahan pawatekan rasa meled uning santukan kelian desa sane meled uning napike tiang mesiat ngajak leak rare ring batan taru.

Tresna ring negara, kacingak saking lengkara ring sor.

Pawanane ngelinus nindih taru-taru tiing sayar-soyor ring unkur genah tiange. Suaran beburonan mecampuh sareng gamelan joged bumbung ring alun-alun wetan, nanin sekancan jadmane jaga ngibing joged bumbung.

Lengkara ring ajeng nyihnyayang mustika paajah-ajahan pawatekan tresna ring negara. Gamelan joged bumbung ring alun-alun wetan lan sekancan jadmane jagi ngibing joged bumbung punika maka cihna mustika paajah-ajahan pawatekan tresna ring negara. Napi mawinan asapunika, nenten ja sios krana joged bumbung punika silih sinunggil tradisi ring Bali. Yening kaceritayang jadma punika jagi ngibing joged bumbung pastika kari satya lan ngajinin budaya Bali.

Urati ring krama, kacingak saking lengkara ring sor.

Krama taler Kelian Desa wenten derika. Manggihin rauh titiange raris sami ngerubung. Yuden tiange taler Mbok Opong nangis sengi-sengi. Menangis welas asih.

Lengkara ring ajeng nyihnyayang mustika paajah-ajahan pawatekan urati ring krama santukan krama, kelian desa, yude sareng mbok opong makasami urati teken tiang, samian nakenang lan nyantosang tiang ring jero, taler wenten sane menangis welas asih. Indike punika nyihnyayang samian urati teken tiang.

Tetilik wangun *intrinsik* lan mustika paajah-ajahan pawatekan sajeroning karya sastra sujatinnyanane sampun kalaksanayang olih panilik lianan. Mawit saking kawentenane punika panilik nyaihang pikolih lan tetepasan tetilik puniki sareng tetilik panilik lianan, sakadi: (1) tetilik Putu Bisma Putera Aryana “*Seseleh Wangun Intrinsik lan mustika paajah-ajahan pawatekan ring sajeroning pupulan satua rare “I Kentung uling Lodtungkang” kakawian Nyoman Manda.*” Tetilikan puniki maosang indik wangun *intrinsik* lan mustika paajah-ajahan pawatekan sane wenten ring pupulan satua rare “I Kentung uling Lodtungkang” kakawian Nyoman Manda; (2) tetilik Dewa Ayu Desy Riani ” *Wangun Intrinsik lan Guna Sarat Sosial ring Majalah Cerita Cutet Basa Bali Satua nomer 39 pemijilan April 2014*”. Tetilikan puniki maosang indik sapunapi wangun *intrinsik* nyane taler guna sarat sosial sane wenten ring Majalah Cerita Cutet Basa Bali Satua nomer 39 pemijilan April 2014;.

Manut kawentenan ring ajeng, sesampune kasaihang pantaraning tetilikan puniki sareng tetilikan Putu Bisma Putera Aryana lan Dewa Ayu Desy Riani prasida kawedarang pabinayannyanane sakadi: (1) Tetilikan saking Dewa Ayu Desy Riani wantah nilikin lima murda, nanging tetilikan puniki nilikin pitu murda, (2) Tetilikan saking Putu Bisma Putera Aryana nenten samian ring wangun *intrinsik* punika madaging kutipan lengkaranyane, nanging tetilikan puniki samian madaging kutipan lengkaranyane. Taler tetilikan saking Putu Bisma Putera Aryana nilikin wantah 8 mustika paajah-ajahan pawatekan, nanging tetilikan puniki

ngamolihang 13 mustika paajah-ajahan pawatekan.

PAMUPUT

Manut pikolih lan tetepasan tetilik sane sampun katelatarang, prasida kacutetang wangun *intrinsik* ring pupulan satua bawak Majalah Satwa Bulan April warsa 2001 wenten pitu sakadi: (1) unteng; (2) lelintihan; (3) rerawatan; (4) pragina; (5) genah sang pangawi; (6) basita paribasa; lan (7) piteket.

Mustika paajah-ajahan pawatekan sajeroning pupulan satua bawak ring pupulan satua bawak Majalah Satwa Bulan April warsa 2001 telulas sakadi: (1) sradha bhakti; (2) arjawa; (3) ngajinin anak tios; (4) parilaksana sane manut uger-uger; (5) jemet makarya; (6) akeh madue reragragan; (7) nenten nyagerang anak tios; (8) rasa meled uning; (9) mabudi dharma negara; (10) tresna ring negara; (11) urati ring krama; (12) urati ring palemahan; lan (13) sutindih ring swadharma;

Piteket kawedarang majeng ring: (1) sisia/mahasiswa mangda nguratiang satua bawak basa Bali, madaging kaluihan mustika paajah-ajahan pawatekan sane patut kanggen sesuluh lan kalaksanayang; (2) sang sane ngwacen mangda sayan urati, lan mausaha nglestariang tetamian panglingsire indik satua bawak. Satua bawak madaging kaluihan, pangresep wangun *intrinsik*, lan mustika paajah-ajahan pawatekan; (3) panilik lianan mangda sida nglimbakang malih daging tetilikan sane mapaketan sareng basa Bali, utaminnyane wangun *intrinsik* lan mustika paajah-ajahan pawatekan.

KAPUSTAKAAN

- Dinas Kebudayaan Provinsi Bali. 2005. *Kasusastraan Bali*. Denpasar.
- Aryana, Putu Bisma Putera. 2016. Seseleh Wangun Intrinsik lan Mustika Paajah-ajahan Pawatekan ring sajeroning Pupulan Satua Rare “I Kentung uling Lodtungkang” kakawian Nyoman Manda. Skripsi (nente kamijilang). Jurusan Pendidikan Bahasa Bali, FBS, Undiksha Singaraja.
- Putera, Zulfaisal. 2006. “Penulisan Cerpen Saatnya Menjadi Dewa”. <http://zulfaisalputera.wordpress.com> (diakses 11 Januari 2017).
- Riani, Dewayu Desy. 2016. *Wangun Intrinsik lan Guna Sarat Sosial ring Majalah Cerita Cutet Basa Bali Satua nomer 39 pemijilan April 2014*. Skripsi (nente kamijilang). Jurusan Pendidikan Bahasa Bali, FBS, Undiksha Singaraja.
- Suparno, Paul. 2015. *Pendidikan Karakter di Sekolah..* Yogyakarta: PT KANISIUS.
- Suwija I Nyoman lan I Gede Manda. 2011. *Widia Sari Basa Lan Sastra Bali I untuk SMA/SMK*. Denpasar: Sri Rama.