

NGAWIGUNAYANG PIRANTI WAYANG *CENKBLONK* PINAKA UTSAHA NINCAPANG KAWAGEDAN NYURAT LENGKARA SANE MADAGING BASITA PARIBASA SISIA KELAS VII H SMP NEGERI 1 SUKASADA

¹I Gede Suputra, ¹I Gede Gunatama, ²Ida Bagus Rai

Jurusan Pendidikan Bahasa Bali
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha

e-mail: figede.suputra@yahoo.com, detama_fbs_21@yahoo.com,
ibrai_cangapit@yahoo.com}@undiksha.ac.id

KUUB

Tetilik puniki matetujon (1) nelatarang pamargin pangajah-ajahan nganggen piranti wayang *cenkblonk* pinaka usaha nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa, (2) nelatarang panincapan pikolih malajah nyurat lengkara sane madaging basita paribasa nganggen piranti wayang *cenkblonk*, lan (3) nelatarang panampen sisia ring sajeroning pangajah-ajahan nganggen piranti wayang *cenkblonk*. Tetilikan puniki nganggen palihan *penelitian tindakan kelas (PTK)*. Jejering ring tetilikan puniki inggih punika sisia kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada. *Sumber data* ring tetilikan puniki inggih punika pikolih *tes* ring panguntating *siklus*. *Data* ngeninin indik pamargin pangajah-ajahan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa nganggen piranti wayang *cenkblonk* kapupulang nganggen kramaning seseleh sane katureksain nganggen kramaning *deskriptif kualitatif*. *Data* ngeninin indik kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa kapupulang nganggen kramaning *tes* sane katureksain nganggen kramaning *deskriptif kuantitatif*. *Data* ngeninin indik panampen sisia kapupulang nganggen kramaning *angket* utawi *kuesioner* sane katureksain nganggen kramaning *deskriptif kuantitatif*. Pikolih tetilikan puniki nyihnayang yening (1) pamargin pangajah-ajahan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa nganggen piranti wayang *cenkblonk efektif* kawigunayang, (2) piranti wayang *cenkblonk* prasida nincapang kawagedan sisia nyurat lengkara sane madaging basita paribasa, lan (3) panampen sisia majeng pangajah-ajahan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa nganggen piranti wayang *cenkblonk* inggih punika pinih becik. Sisia kadudut manah nyane malajah nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara nganggen piranti wayang *cenkblonk*.

Kruna jajaton: piranti, wayang *cenkblonk*, nyurat, basita paribasa

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan langkah-langkah pembelajaran menggunakan media wayang *cenkblonk* dalam usaha meningkatkan kemampuan menulis basita paribasa ke dalam kalimat, (2) mendeskripsikan peningkatan hasil belajar menulis basita paribasa ke dalam kalimat dan, (3) mendeskripsikan respons siswa di dalam pembelajaran menggunakan media wayang *cenkblonk*. Penelitian ini menggunakan rancangan penelitian tindakan kelas (PTK). Subjek dari penelitian ini adalah siswa kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada. Sumber data dari penelitian ini adalah hasil tes akhir dari

setiap siklus. Data mengenai langkah-langkah pembelajaran menulis basita paribasa di dalam kalimat menggunakan media wayang *cenkblonk* dikumpulkan dengan metode observasi yang dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif. Data mengenai kemampuan menulis basita paribasa di dalam kalimat dikumpulkan dengan metode tes yang dianalisis dengan metode deskriptif kuantitatif. Data mengenai respons siswa dikumpulkan dengan metode angket atau kuesioner yang dianalisis dengan metode deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) langkah-langkah pembelajaran menulis basita paribasa di dalam kalimat menggunakan media wayang *cenkblonk* efektif diterapkan, (2) media wayang *cenkblonk* dapat meningkatkan kemampuan siswa menulis basita paribasa di dalam kalimat. dan (3) respons siswa terhadap pembelajaran menulis basita paribasa di dalam kalimat menggunakan media wayang *cenkblonk* adalah sangat bagus. Siswa termotivasi untuk belajar menulis basita paribasa menggunakan media wayang *cenkblonk*.

Kata kunci: media, wayang *cenkblonk*, menulis, basita paribasa

ABSTRACT

This study aimed to (1) Describe the steps of learning using wayang *cenkblonk* media in improving the ability to write *basita paribasa* into the sentence, (2) Describe the writing outcome basita paribasa into sentences and, (3) Describe the response of students in learning using wayang *cenkblonk* media. This study used the classroom action research (CAR). The subject of this study was the students in seventh grade (VII) in class H at SMP Negeri 1 Sukasada. Source data from this study is the final test results from each cycle. Data on the steps of learning to write *basita paribasa* in sentences using wayang *cenkblonk* media were collected by the observation method and analyzed by descriptive qualitative method. Data regarding the ability to write in sentences *basita paribasa* were collected by the test and analyzed by quantitative descriptive method. Data on students' responses were collected by questionnaire or questionnaires then analyzed in quantitative descriptive method. The results of this study indicate that (1) the steps of learning to write *basita paribasa* in sentences using wayang *cenkblonk* media effectively implemented, (2) wayang *cenkblonk* media can improve students' ability to write *basita paribasa* in sentences and (3) the response of students in process of learning of writing *basita paribasa* in sentences using wayang *cenkblonk* media was very nice. Students were motivated to learn to write *basita paribasa* using wayang *cenkblonk* media.

Keywords: media, wayang *cenkblonk*, writing, *basita paribasa*

PURWAKA

Kawagedan mabasa inggih punika silih sinunggil kawagedan sane nenten dados palasang saking kahuripan. Kawagedan mabasa pinaka wahana utawi piranti sane kaanggen ngrauhang daging pikayunan manusa. Antuk kawagedan mabasa, silih sinunggil jatma prasida uning sarenging widya sastra utawi *ilmu pengetahuan*, krana ritatkala ngerauhang sekancan widya sastra utawi *ilmu pengetahuan*, kawagedan mabasa pinih utama sane maguna pisan. Ring sajeroning paplajahan mabasa Bali, prasida kaepah dados patpat soroh kawagedan, luire : kawagedan mirengang, kawagedan mabebaosan, kawagedan ngawacen, lan kawagedan nyurat. Soangsoang kawagedan punika nenten dados palasang. Makasami kawagedan mabasa punika dados asiki utawi caturtunggal lan madue kawigunan sane pateh ring sajeroning mabebaosan. Kabaosang yening basa inggih punika piranti sane kaanggen mabebaosan (Nurjaya, 2006:129).

Silih sinunggil kawagedan basa sane pinih mautama ring paplajahan basa Bali inggih punika kawagedan nyurat. Saking patpat kawagedan sane wenten, akeh sane maosang yening kawagedan nyurat sane pinih meweh. Indike puniki makrana yening nyurat punika kadasarin olih pepineh sane becik lan kasaratang widya ring tata basa. Ring kauripan sekadi mangkin, kawagedan nyurat banget pisan maguna. Kawagedan nyurat maka cihna jatma sane madue widya sane jimbar. Lianan ring punika, kawagedan nyurat prasida kaanggen ngamedalang rasa lan daging pikayunan. Prasida kabaosang yening parikrama nyurat punika nampek lan tan dados palasang saking jagat sastra. Burhan Nurgiantoro (2001:275) maosang yening parikrama mabasa sane *produktif* inggih punika parikrama sane ngrauhang daging pikayun utawi rasa olih sang sane maosang. Niki mateges ritatkala nyurat, pangawi ngamedalang pepineh, penampen, cawisan, unteng lan rasa suratane sane jagi karauhang ring

pangwacen. Mangda prasida ngrauhang pepineh, unteng, lan rasa ring wentuk suratane kabuatane kewagedan. Manut sekadi baosang iwawu, kewagedan nyurat inggih punika kewagedan mabasa sane sukeh nyane paling tegeh. Indik puniki pateh sekadi penampen saking Nurgiantoro (2001:296) sane maosang yening parikrama nyurat inggih punika silih sinunggil wentuk saking kawagedan mabasa sane pinih untat kapelajahin sasampun kewagedan mirengang, mabebaosan, lan ngawacen. Indik puniki makrana kewagedan nyurat kabuatane akeh piranti basa sane patut kauningin mangda prasida dados karya sastra sane becik.

Ring sajeroning *kurikulum* sane kaanggen mangkin, paplajahan basa Bali ngeranjing ring paplajahan *muatan lokal* ring sekolah. *Muatan lokal* inggih punika parikrama *kurikuler* sane kaanggen nglimbakang *kompetensi* manut sareng kawentenan ciri lan *potensi* daerah punika. Paplajahan *muatan lokal* punika sane kapilih olin *satuan* pendidikan lan nenten wenten watesan ring mata paplajahan kewagedan sane medaging tata cara, pangrencana lan sarana paplajahan. *Muatan lokal* silih sinunggil epahan saking undagan lan *muatan kurikulum* sane wenten ring *Standar Isi* ring sajeroning *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Manut *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* sane kaanggen ring SMP Negeri 1 Sukasada, silih sinunggil soroh paplajahan nyurat sane kaajahin ring paplajahan basa Bali inggih punika nyurat basita paribasa. Kawagedan nyurat basita paribasa kaajahin ring sekolah mawinan kaanggen ngelestariang budaya lan basa Baline.

Manut seseleh pengawit sane sampun kelaksanayang olih penilik majeng ring silih sinunggil guru basa Bali ring SMP Negeri 1 Sukasada, inggih punika Ida Ayu Kade Dewi Purnama Sari maosang yening kewagedan sisia malajah sastra buaka nyane nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara kantun kirang. Indike puniki mawinan para sisia akehan durung uning sarenging napi punika basita

paribasa lan kantung paling ngebinayang epahan basita paribasa saantukan akeh wenten epahan nyane. Manut pitutur Ibu Dayu, *nilai* nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara sisia *rata-rata* 60. Sakewanten *kriteria ketuntasan minimal (KKM)* paplajahan nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara inggih punika 71. Sasampun sadu wicara majeng ring guru puniki, lebahnyane *nilai* sane kapolihang sisia sajeroning paplajahan nyurat basita paribasa ring lengkara mekrana nyurat lengkara sane medaging basita paribasa kantung meweh karasayang olih sisia. Pikobet lian sane mekrana inggih punika nenten sios sisia kantung akidik uning ring kosabasa basa Bali lan kantung paling utawi durung resep ring teges basita paribasa punika.

Pikobet puniki sane dados *tanggungan* majeng ring guru basa Bali. Guru basa Bali sepatutne madue akeh tata cara kaanggen ngemargiang paplajahan basa Bali. Sekadi sane sampun kacingak ring sekolah, akeh guru sane kantung nganggen kramaning darmawacana ngemargiang paplajahan lan nenten kasarengin olih piranti utawi tata cara sane mekrana sisia punika nenten seneng malajah. Nganggen kramaning darmawacana manten para sisia dadosne kiap lan med mirengang lan nyarengin paplajahan. Pikobet sekadi puniki, guru kaaptiang mangda prasida *kreatif* ngelaksanyang paplajahan. Para guru sepatutne madue tata cara utawi sarana sane anyar kanggen ngemargiang paplajahan. Silih sininggil sarana sane prasida kanggen inggih punika piranti *audiovisual*. Piranti *audiovisual* sane kaambil anggen ngemargiang paplajahan inggih punika piranti wayang *cenkblonk*. Piranti sane kaambil puniki nenten ja doh. Kaambil saking balih-balihan sane kasub ring kahuripan krama. Piranti wayang *cenkblonk* puniki kaambil mawinan ring piranti puniki basa sane kaangen kantung dangan karesepang krana nganggen basa kahuripan sekadi mangkin. Lianan sareng punika ring piranti puniki madaging imba basita paribasa sane kaanggen mabebaosan. Nganggen piranti puniki

ngemargiang paplajahan prasida mekarya sisia elah ngaresepang daging paplajahan lan prasida mekarya sisia makedekan saantukan ring piranti puniki akeh madue bebanyolan.

Akeh sampun tetilikan sane sampun kemargiang, silih sinunggil tetilikan sane sampun kamargiang lan nganggen sarana piranti wayang *cenkblonk* inggih punika duene sujana sane maparab Ida Ayu Kade Dewi Purnama Sari (2013) sane tetiliknyane mamurda "*Pemanfaatan Media Wayang Cenkblonk Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Berbahasa Bali Kelas X Jurusan Teknik Audio Visual (TAV) I SMK Negeri 3 Singaraja*". Ring tetilik puniki piranti wayang *cenkblonk* kanggen nincapang rasa meled malajah sisia nyurat puisi Bali lan tetilik puniki prasida ngemolihang napi sane sampun kaaptiang. Ring tetilikan sane jagi kamargiang, tetilik nganggen piranti wayang *cenkblonk* anggen nincapang rasa meled malajah sisia nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara lan dumogi prasida ngemolihang napi sane sampun kaaptiang. Kadadaln pikobet sane sampun katelatarang, jagi kalaksanayang tetilik ngeninin "Ngawigunayang Piranti Wayang *Cenkblonk* Pinaka Usaha Nincapang Kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa Sisia Kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada". Lianan sarenging punika penilik jagi nilikin sapunapi kawagedan sisia, ring penilikan puniki jagi nguningayang ngeninin indik *respons* sisia ring sajeronig nyurat basita paribasa ring lengkara sane nganggen piranti wayang *cenkblonk*. Sesukat nguningin *respons* utawi penampen sisia dadosne para guru prasida natinas pikobet lan muponin saking kawigunan nganggen piranti wayang *cenkblonk* sane kapapasin olih sisia ritatkala nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa basa Bali.

KRAMANING TETILIK

Ring tetilik puniki nganggen palihan *penelitian tindakan kelas (PTK)*. Mekrana tetilik puniki *penelitian tindakan kelas*, dadosne tetilikan puniki kalaksanayang antuk makudang-kudang *siklus*. Akeh *siklus* sane kaanggen ring tetilik puniki manut sareng data sane kapolihang. Yening data sane kapolihang durung sekadi napi sane kaaptiang dadosne penilik jagi ngewawanin malih penilikan mangda napi sane kaaptiang prasida manut.

Jejering ring tetilik puniki inggih punika sisia kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada lan penandang sane nyihnayang *proses* saking tetilik puniki inggih punika kawigunan piranti wayang *cenkblonk* lan penandang sane nyihnayang *produk* inggih punika nincapang kewagedan nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara.

Data ngeninin indik pamargin pangajah-ajahan nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara nganggen piranti wayang *cenkblonk* kapupulang nganggen kramaning seseleh sane katureksain nganggen kramaning *deskriptif kualitatif*. *Data* ngeninin indik kewagedan nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara kapupulang nganggen kramaning *tes* sane katureksain nganggen kramaning *deskriptif kuantitatif*. *Data* ngeninin indik *respons* sisia kapupulang nganggen kramaning *angket* utawi *kuesioner* sane katureksain nganggen kramaning *deskriptif kuantitatif*.

Mangda ngamolihang data ring tetilikan puniki, kaangen tigang soroh kramaning data, luire : kramaning praktiyasa, kramaning *tes*, lan kramaning angket utawi *kuesioner*.

PIKOLIH LAN TATEPASAN

Tetilik puniki kalaksanayang ngantos kalih sikus. *Siklus I* kalaksanayang ngantos 2 (kalih) patemon, inggih punika patemon kapertama ring dina Sukra, 18 Maret 2016 lan patemon kaping kalih ring dina Sukra, 1 April 2016. Soang-soang patemon puniki

kalaksanayang 2 jam paplajahan (2x40) menit. Ring *siklus I* puniki, unteng parikrama sane kalaksanayang inggih punika sisia nguratiang pawarah saking guru ngeninin indik *materi* basita paribasa lan piranti sane kaanggen ritatkala nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara, inggih punika piranti wayang *cenkblonk*. Sajeroning *siklus I* puniki, kapolihang cawisan saking pikobet tetilikan inggih punika pamargin pangajah-ajahan, *skor* kawagedan nyurat basita paribasa ring lengkara, lan *respons* sisia majeng ring paplajahan nyurat basita paribasa ring lengkara nganggen piranti wayang *cenkblonk*.

Ring *siklus I* pikolih *skor* kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa sisia prasida kacutetang yening piranti wayang *cenkblonk* pinaka usaha nincapang pikolih pangajah-ajahan nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara sisia kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada durung muponin. Sor singgih basa sisia kari akeh sane durung becik. Lianan sareng punika ritatkala ngadungang basita paribasa sareng lengkara kari kirang dadosne teges lengkara punika nenten becik. Akidik sisia ritatkala nyurat ring kertas punika sasuratan nyane durung rapi, kari wenten coretan lan nganggen *tipe-x*. Indike punika prasida kacingak saking 34 akeh sisia, 15 sisia sane ngamolihang *nilai* langkung saking 71 (≥ 71) lan wentuk *persen* nyane 44,11%. Penilikan kabaosang muponin yening manut *klasikal* 75% saking sisia ngamolihang *skor* langkung saking 71 (≥ 71). Nanging, yening kacingak saking *skor rata-rata* sane kapolihang sisia sane nganggen piranti wayang *cenkblonk* doh langkung agengan katimbang *skor rata-rata* kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa sadurung nganggen piranti wayang *cenkblonk*. *Skor rata-rata* sisia sadurung kaicen piranti wayang *cenkblonk* inggih punika 60 lan *skor rata-rata* sisia sasampun nganggen piranti wayang *cenkblonk* inggih punika 69,11. Dadosne wenten panincapan 9,11.

Ngeninin indik *respons* siswa kocap saking 34 siswa sane nagingin *angket*, wenten 8 siswa (23,52%) sane ngicenin *respons* pinih becik. 12 siswa (35,29%) sane ngicenin *respons* becik. Sane lianan 14 siswa (41,17%) sane ngicenin *respons* sedeng majeng ring kawigunan piranti wayang *cenkblonk* pinaka usaha nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa. Saking 34 siswa nenten wenten sane ngicenin *respons* kirang utawi pinih kirang becik. *Skor rata-rata respons* siswa majeng ring pangajah-ajahan puniki inggih punika 18,82

Manut mulat wali sane sampun kalaksanayang ring *siklus I* puniki kapoliang kekurangan pangajah-ajahan sane patut uratiang malih. Kekurangan sane durung kamargiang olih guru sekadi, guru nenten wenten ngabsen siswa, guru nenten wenten nelatarang tatujon pangajah-ajahan, guru nenten wenten mligbagang tugas sane kaicen, guru nenten wenten ngicenin penampen majeng ring pikoliang nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara lan guru nenten wenten nyutetang daging pangajah-ajahan lan muputang pangajah-ajahan. Ritatkala nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara, wenten siswa sane nenten nguratiang sor singgih basa sane kaanggen, nenten nguratiang kruna sane kaanggen dadosne teges lengkara sane kasurat durung becik, lan sesuratan siswa kantun rapi. Guru kirang ngicenin imba tata cara nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara. Dadosne kari akeh lengkara siswa sane kasurat nenten manut sareng teges sane jagi karauhang.

Ring *siklus II*, pangajah-ajahan kalaksanayang manut tata cara *pengulangan materi* sane mapaketan sareng *aspek-aspek* kanilai. Ring *siklus II* guru akehan ngicenin imba tata cara nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara. Guru pacang ngicenin pawarah ritatkala siswa nureksain pakaryan nyane. Siswa taler nukarang pakaryan nyane sareng sawitran nyane. Lianan sareng punika, guru pacang ngicenin *apersepsi* sane mapaketan sareng nyurat basita

paribasa ring sajeroning lengkara. *Siklus II* puniki kalaksanayang ngantos kalih patemon, soang-soang patemon galah nyane punika 2 jam palajahan (2x40 menit). Patemon kapertama puniki kalaksanayang ring dina Sukra, 08 April 2016 lan patemon kaping kalih kalaksanayang ring dina Sukra, 15 April 2016. Pangajah-ajahan sane kalaksanayang ring *siklus II* puniki madue *standar kompetensi, kompetensi dasar* lan *indikator* sane pateh sareng *siklus I*.

Ring *siklus II* puniki wenten panincapan *skor rata-rata* nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara siswa kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada. Yening kacingak sadurungne *skor rata-rata* sadurung nganggen piranti wayang *cenkblonk* inggih punika 60. Ring palaksana *siklus I*, *skor rata-rata* siswa sane kapoliang inggih punika 69,11 selanturnyane ring *siklus II* puniki inggih punika 74,73. Panincapan *skor rata-rata* siswa *siklus I* lan II inggih punika 5,62. Indike puniki ngemetuang yening *skor rata-rata* nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara siswa kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada ring *siklus II* nganggen piranti wayang *cenkblonk* nincap 8,13%. Manut *persentase* punika, kawigunan piranti wayang *cenkblonk* pinaka usaha nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa siswa kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada kabaosang muponin krana 34 utawi 100% saking akeh siswa sane mekarya lengkara sampun tuntas. Manut sarenging *kriteria* muponin sane sampun kacumawisang ring adyaya III, kawigunan piranti wayang *cenkblonk* pinaka usaha nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa siswa prasida kabaosang muponin makrana sampun ngelangkungin *kriteria ketuntasan* inggih punika 75% saking akeh siswa samian ngamolihang *skor* ≥ 71 .

Data ngeninin indik *respons* utawi penampen siswa nganggen piranti wayang *cenkblonk* kanggen nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa siswa kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada kapoliang

manut tata cara ngicenin *angket* majeng ring sisia. Prasida katelatarang yening saking 34 sisia sane nagingin *angket* ring *siklus II*, wenten 23 diri (67,64%) sane ngicenin *respons* utawi penampen pinih becik majeng ring piranti wayang *cenkblonk* kaanggen nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa sisia, lan sane lianan 11 diri (32,35%) sane ngicenin *respons* utawi penampen becik. Saking 34 sisia nenten wenten sane ngicenin *respons* utawi penampen sane sedeng, kirang cumpu lan nenten pinih cumpu. *Skor rata-rata respons* sisia majeng ring pangajah-ajahan nganggen piranti wayang *cenkblonk* puniki inggih punika 23,64. Manut *kriteria respons* sisia majeng ring palaksana ring adyaya III, prasida kabaosang yening *rata-rata respons* sisia nganggen piranti wayang *cenkblonk* kanggen nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa sisia ring *siklus II* puniki inggih punika pinih becik.

Manut pikolih mulat wali *siklus II*, prasida kacutetang yening piranti wayang *cenkblonk* prasida nincapang kawagedan sisia nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara sisia kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada. Indike puniki prasida kacingak saking *penyekor* lan *penilaian respons* utawi penampen sisia lan pikolih *tes siklus II* pinih becik saking pikolih *siklus I* inggih punika *rata-rata respons* sisia ring *siklus I* inggih punika 18,82 dados 23,64 ring *siklus II*. Selanturnyane, *skor rata-rata* nyurat basita paribasa sadurung nganggen piranti paplajahan inggih punika 60, ring *siklus I skor rata-rata* nyane 69,11 dados nincapang 74,73 ring *siklus II*. Panincapan punika ngantos 5,62 ring pikolih *tes*. Lianan sareng punika, nincap nyane kawagedan sisia ring sajeroning nyurat basita paribasa ring lengkara basa Bali kaawinang olih sisia resep ring penelataran guru ngeninin indik nyurat basita paribasa ring lengkara. Sisia dangan ngaresepang *materi* paplajahan sane katelatarang olih guru makrana nganggen piranti wayang *cenkblonk*. Ring pikolihan *skor siklus I* wantah 41,17% (14

sisia sane ngamolihang *nilai* ≥ 71) lan ring *siklus II* nincap 8,13% (34 sisia sane ngamolihang *nilai* ≥ 71).

Manut penelataran ring pikolih penilaian, prasida kasorohang akidik pikolih sane mabuat lan mapaiketan sareng palaksana lan pangajah-ajahan ring sajeroning nincapang kawagedan nyurat basita paribasa ring lengkara. Pikolih punika prasida katelatarang sekadi puniki (1) Kawentenan pamargi pangajah-ajahan nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara nganggen piranti wayang *cenkblonk*, (2) Piranti wayang *cenkblonk* prasida nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa, lan (3) Sisia *termotivasi* ring sajeroning nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara nganggen piranti wayang *cenkblonk*. Soang-soang pikolih puniki jagi katelatarang selanturnyane manut ngicenin *interpretasi*.

Pikolih kapertama, kawentenan pamargin pangajah-ajahan ring sajeroning nyurat basita paribasa ring lengkara nganggen piranti wayang *cenkblonk*. Palaksana pangajah-ajahan nganggen piranti wayang *cenkblonk* sampun mamargi antar. Indike puniki nenten lempas saking saling tulung guru lan sisia. Sapatutne guru prasida *berinteraksi* sareng sisia ring sejeroning pangajah-ajahan. Subana (1998:13) maosang ring sajeroning ngajahin, guru nenten manten mupulang sarana, nanging sapunapi cara mangda sisia punika meled melajah. Lianan sareng ngicenin gatra, guru mangda prasida *memotivasi* sisia mangda malajah lan nguratiang pamargin pangajah-ajahan mangda tetujuan paplajahan punika prasida kapolihang.

Pamargin pangajah-ajahan ring *siklus I* inggih punika, kapertama guru ngicenin *apersepsi* ngeninin indik basita paribasa. Kaping kalih, guru ngicenin *rangsangan video* wayang *cenkblonk*. Kaping tiga, guru ngicenin imba tata cara mekarya lengkara sane medaging basita paribasa. Kaping empat, sisia nyurat lengkara sane medaging basita paribasa. Kaping lima, sisia mupulang pakaryan nyane majeng ring guru. Ritatkala

nganggen piranti ring *siklus I*, tata cara sane kaanggen durung prasida kasarengin sisia. Dadosne sisia durung resep ring guna piranti ring sajeroning *proses* pangajah-ajahan. Olih asapunika, ring *siklus II* kaicen pamargi pangajah-ajahan sane prasida *memotivasi* lan *merangsang* sisia mangda nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara sane becik.

Pamargin pangajah-ajahan sane pinih muponin inggih punika pamargin pangajah-ajahan ring *siklus II* sekadi (1) Sisia lan guru mligibagang ngeninin indik parikrama nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara sane sampun lintang ring *siklus I*, (2) Guru ngawawanin malih nelatarang *materi* nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara nganggen piranti wayang *cenkblonk*, (3) Sisia katunden nguratiang *tayangan video* wayang *cenkblonk* sane madaging babebaosan basita paribasa sane kaputer ring arep kelas, (4) Guru ngicenin sisia *tugas* makarya lengkara sane madaging basita paribasa, (5) Ritatkala nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara, *video* wayang *cenkblonk* malih kaputer mangda sisia madue papineh sane anyar ritatkala nyurat lengkara, (6) Guru ngicenin sisia galah mangda metaken napi sane durung karesepang.

Pikolih sane kaping kalih, piranti wayang *cenkblonk* prasida nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa sisia kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada. Hamalik (2005:20) maosang yening piranti pangajah-ajahan prasida ngamedalang kita, *motivasi*, lan *rangsangan* malajah para sisia. Penampen punika malih kawewehin olih Arsyad (2004:47) sane maosang piranti pangajah-ajahan prasida nudut rasa degeng lan liang majeng sisia lan madue iusan saat malajah, ngewantu ngaresepang paplajahan lan nguripang parikrama pangajah-ajahan. Olih asapunika, piranti pangajah-ajahan madue kawigunan sane banget mawiguna ring pikolih iusan pangajah-ajahan. Piranti pangajah-ajahan prasida nadosang sisia *aktif* malajah, krana nenten mirengang

penelataran guru kemanten, nanging parikrama sane lianan sekadi nguratiang, mirengang, lan nyatet unteng-unteng pangajah-ajahan punika prasida kapoliang. Nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa nganggen piranti wayang *cenkblonk* kacingak saking basita paribasa sane wenten ring *video* wayang *cenkblonk*. *Video* punika akeh nganggen imba basita paribasa ritatkala mabebaosan utawi metembang lan akeh banyolanyane. Lianan sareng punika, *video* puniki prasida *menstimulus* sisia ring sajeroning nyurat basita paribasa ring lengkara.

Piranti wayang *cenkblonk* prasida ngicenin sisia papineh sane anyar lan nudut kawagedan sisia ritatkala nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara. Tetilikan nganggen piranti wayang *cenkblonk* sampun wenten sane nganggen, naging ring peniilikan punika nilikin ngeninin indik kawagedan sisia nyurat puisi ring warsa 2013 sane mamurda "*Pemanfaatan Piranti Wayang Cenkblonk Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Berbahasa Bali Siswa Kelas X Jurusan Teknik Audio Visual (Tav) I SMK Negeri 3 Singaraja*". Pikolih ring tetilik puniki inggih punika kawagedan sisia prasida nincap nganggen piranti wayang *cenkblonk*. Lianan sareng punika wenten sane nilikin indik kawentenan basita paribasa ring silih sinunggil wayang *cenkblonk* ring warsa 2015 sane mamurda "Seseleh Basita Paribasa Miwah Gunasarat Ring Lelampahan Wayang Kulit Inovatif *Cenk Blonk Belayu* Sane Mamurda "Abimanyu Makrangkung". Pikolih saking peniilikan puniki inggih punika indik kawentenan basita paribasa sane wenten ring lelampahan wayang *cenkblonk* "Abimanyu Makrangkung "sekadi bebladbadan, sasonggan, sasenggakan, sasawangan, sasimbing lan cecangkitan.

Pikolih sane kaping tiga, sisia *termotivasi* ring sajeroning nyurat basita paribasa ring lengkara nganggen piranti wayang *cenkblonk*. Sisia liang ngalaksanayang parikrama nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara.

Nganggen piranti *pendidikan* mangda nguratiang undagan kawagedan pepineh sisia lan undagan ngaresepang paplajahan. Djamarah lan Aswari Zain (1995:146) maosang yening ring yusa nenten kauningin sisia madue tata cara mapineh lan *imajinasi* ring sajeroning malajah. Indike puniki mapaiketan sareng *pangambilan* piranti pangajah-ajahan sane patut ring sajeroning pangajah-ajahan nyurat basita paribasa ring lengkara. Olih asapunika, *pangambilan* piranti pangajah-ajahan punika mangda adung sareng *karakteristik* sisia. Mangda adung piranti lan *karakteristik* sisia, guru patut maiketang sareng kahuripan serahina. Ketah nyane sisia SMP liang sareng pariindikan sane anyar ring parikrama pangajah-ajahan sane manut sareng *kemajuan teknologi*. Manut *angket/kuesioner* sane kaicen, sisia ngicenin penampen pinih cumpu majeng ring piranti wayang *cenkblonk* ring sajeroning pangajah-ajahan nyurat puisi ring kelas. Sinamian ngicenin penampen pinih cumpu majeng piranti wayang *cenkblonk* sane kaanggen mekrana samian merasa katulung ring sajeroning nyurat basita paribasa ring lengkara. Indik puniki nenten prasida lempas saking piranti pangajah-ajahan sane prasida *menstimulus* sisia lan *memotivasi* mangda seleg melajah. Sadiman (2005:6) maosang yening piranti inggih punika samian soroh *komponen* sane wenten ring sajeroning palemahan sisia sane prasida *merangsang* sisia mangda malajah. Lianan sareng punika, Ahmad Rohani (1997:2) masoang yening piranti inggih punika samian sarana sane prasida ngamedalang orti sane *merangsang* lan patut kaanggen melajah, sekadi piranti *cetak, elektronik (film, radio lan kaset)*.

Pikolih sane pinih karasayang saking tetiga pikolih sane sampun katelatarang inggih punika piranti wayang *cenkblonk* prasida nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa sisia klas VII H SMP Negeri 1 Sukasada. Nincap nyane kawagedan sisia ring sajeroning nyurat basita paribasa ring lengkara nganggen piranti *pendidikan*

sane wenten ring SMP Negeri 1 Sukasada. Sudjana (1991:8) maosang yening piranti *audio-visual* ring pangajah-ajahan inggih punika nyihnyang pralambang *visual* sane kauratiang olih sisia mangda tatas uning *materi* pangajah-ajahan sane katelatarang olih guru dadosne pangajah-ajahan *efektif*. Olih asapunika, kamewehan *materi* sane katelatarang olih guru majeng ring sisia prasida kewantu olih piranti pangajah-ajahan. Piranti prasida ngewantu ritatkala guru kirang nelatarang nganggen krunkrunka utawi lengkara.

Manut pikolih kapertama, kaping kalih lan kaping tiga lan penelataran ring ajeng prasida kacutetang yening tetilikan ngeninin indik ngawigunayang piranti wayang *cenkblonk* ring kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada puniki muponin. Sisia prasida nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara nganggen piranti wayang *cenkblonk*.

PAMUPUT

Kepertama, pamargin pangajah-ajahan nganggen piranti wayang *cenkblonk* pinaka usaha nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa sisia kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada inggih punika, kapertama guru nelatarang indik *materi* basita paribasa lan tata cara nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara. Seusan punika guru nelatarang indik piranti pangajah-ajahan sane jagi kaanggen, inggih punika piranti wayang *cenkblonk*. Selanturnyane guru ngicenin sisia sane durung resep mangda metaken napi sane durung karesepang. Sasampun piranti pangajah-ajahan sayaga guru ngicenin pawarah-warah majeng ring sisia mangda nguratiang kawentenan basita paribasa ritatkala kaanggen mabebaosan ring piranti wayang *cenkblonk*. Usan punika sisia kaicen *tugas* mangda nyurat basita paribasa sane sampun kawedarang punika mangda dados lengkara. Selanturnyane guru lan sisia nureksaian pakaryanan sisia sane sampun kasurat. Guru ngicenin panampen ngeninin indik karya sastra marupa basita paribasa sane

sampun kasurat olih sisia lank aping untat guru lan sisia nyutetang unteng paplajahan.

Kaping kalih, piranti wayang *cenkblonk* prasida nincapang kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa sisia kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada. Indike puniki prasida kacingak saking *nilai* kawagedan nyurat basita paribasa sisia ring *siklus I*, *nilai rata-rata* sisia inggih punika 69,11. Ring *siklus II*, *nilai rata-rata* sisia inggih punika 74,73. Panincapan *nilai rata-rata siklus I* lan *siklus II* inggih punika 5,62. Pikolih ring penilikan kaping kalih utawi ring *siklus II* prasida kabaosang palaksana pinih becik krana prasida nincapanag kawagedan nyurat lengkara sane madaging basita paribasa sisia kelas VII H SMP Negeri 1 Sukasada. Pikolih pangajah-ajahan sampun manut sareng *kriteria ketuntasan minimal (KKM)* ring SMP Negeri 1 Sukasada, inggih punika 71. Pikolih puniki sampun manut sarenging *kriteria* sane katetapang, inggih punika 75% sisia ring kelas sampun ngamolihang *nilai* 71 ka luhur.

Kaping tiga, sisia ngicenin *respons* utawi penampen sane pinih cumpu majeng ring piranti wayang *cenkblonk* ring pangajah-ajahan nyurat basita paribasa ring lengkara. Sisia saat pisan melajah nyurat basita paribasa ring sajeroning lengkara nganggen piranti wayang *cenkblonk* punika. Indike puniki prasida kacingak saking *angket* utawi *kuesioner* sisia sane ngicenin penampen pinih cumpu lan cumpu. Akeh *rata-rata skor respons* sisia ring laksana utawi *siklus I* inggih punika 18,82 lan wenten panincapan ring *siklus II* 23,64

Piteket

Majeng ring guru basa Bali sapatut nyane nganggen piranti wayang *cenkblonk* kanggen nincapang kawagedan nyurat basita paribaa ring sajeroning lengkara utawi pangajah-ajahan sane lian lan nganggen piranti pangajah-ajahan ritatkala nelatarang *materi* pangajah-ajahan ring kelas.

Majeng ring sisia sapatut nyane nyansan seleg malih melajah, patut nika melajahin nyurat, melajahin sor singgih basa Bali sane kantun kirang lan melajah ngelestariang basa lan budaya Baline antuk nganggen mabebaosan serahina mangda kasuen-suen nenten ical.

Majeng sekolah sane kaanggen genah penilik sumangdane nguratiang malih kawentenan piranti paplajahan utawi nincapang kawentenan piranti sane kaanggen *menunjang* sarana pangajah-ajahan dadosne napi sane kaaptiang ring sajeroning pangajah-ajahan prasida kapolihang.

Majeng ring penilik sane lianan, penilik ngaptiang sumangdane penilikan sane pateh kalaksanayang, nanging nganggen piranti pangajah-ajahan sane lianan mangda ngamolihang *data* sane *bervariasi*.

KAPUSTAKAAN

- Arsyad, Azhar. 2007. *Piranti Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Djamrah, Syaiful Bahri. 2002. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamalik, Omar. 1995. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kade Dewi Purnama Sari, Ida Ayu. 2013. *Pemanfaatan Piranti Wayang Cenkblonk Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Berbahasa Bali Siswa Kelas X Jurusan Teknik Audio Visual (TAV) I SMK Negeri 3 Singaraja*. Skripsi (tidak diterbitkan). Jurusan Pendidikan Bahasa Bali, Fakultas Bahasa dan Seni, Undiksha.
- Nurjaya, I Gede. 2006. *Modul Linguistik Umum*. Singaraja: Undiksha
- Nurgiantoro, Burhan. 2001. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 1991. *Piranti Pengajaran, Cetakan ke-2*. Bandung: Alfabeta
- Subawayasa, I Wayan. 2015. *Seseleh Basita Paribasa Miwah Gunasarat*

*Ring Lelampahan Wayang Kulit
Inovatif Cenklonk Belayu Sane
Mamura "Abimanyu Makrangeng".*

Skripsi (tidak diterbitkan). Jurusan
Pendidikan Bahasa Bali, Fakultas
Bahasa dan Seni, Undiksha