

**METODE DRILL KAANGGEN NINCAPANG KAWAGEDAN
NEMBANGANG PUPUH SEMARANDANA
SISIA KELAS XI ILMU BAHASA DAN BUDAYA
SMA NEGERI 1 KUBUTAMBAHAN**

I Kd Angga Kukuh Stiawan¹, I.A. Pt. Purnami¹, I.B. Putra Manik Aryana²

Program Studi Pendidikan Bahasa Bali
Universitas Pendidikan Ganesha
Singaraja, Indonesia

e-mail: anggakukuh1@gmail.com, dayupurnamiku@yahoo.com,
putramanikaryana@gmail.com}@undiksha.ac.id

KUUB

Tetilikan puniki matetujon nelatarang indik (1) Sapunapi pidabdab sane anut sajeroning ngawigunayang *metode drill* anggen nincapang kawagedan nembangang pupuh semarandana sisia kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan, (2) Napike *metode drill* prasida kaanggen nincapang kawagedan nembangang pupuh semarandana sisia kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan, lan (3) sapunapi panampen sisia ring kawentenan *metode drill* sane kanggen nincapang kawagedan nembangang pupuh semarandana sisia kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan. Tetilikan puniki nganggen palihan tetilik *tindakan kelas (PTK)*. Jejering ring tetilikan puniki, sisia kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan. Panandang ring tetilikan puniki, *metode drill*. pidabdab mupulang data ring tetilikan puniki nganggen pidabdab pratiaksa (*observasi*), *tes* lan *kuesioner*. Data tureksa sane kanggen inggih punika *analisis data deskriptif kualitatif miwah diskriptif kuantitatif*. Pikolih tetilikan puniki inggih punika (1) ngenenin indik pidabdab pamajahan nganggen *metode drill* sane kaanggen nincapang kawagedan sisia nembangang pupuh semarandana ring kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan. Sampun nganutin *RPP* sane sampun kakaryanin guru, (2) *metode drill* prasida nincapang kawagedan sisia nembangang pupuh semarandana, wenten panincapan pikolih *tes* sisia sawusan klaksanayang pailehan I, skor rata-rata sisia inggih punika 73,23. Ring pailehan II, skor rata-rata sisia nincap dados 86,64, (3) panampen sisia majeng *metode drill* sajeroning nembangang pupuh semarandana inggih punika pinih cumpu. Ring pailehan I, wenten 10 diri sisia (29,41%) ngicen panampen pinih cumpu, 23 diri sisia (67,64%) panampen cumpu, miwah 1 diri sisia (2,94 %) panampen kirang cumpu ring pailehan II, wenten 26 diri sisia (76,47%) ngicen panampen pinih cumpu, 8 diri sisia (23,52%) panampen cumpu.

Kruna Jejaton: *matembang, metode drill, pupuh semarandana*

ABSTRACT

This research has purpose to explain (1) how to implement the steps in using the drilling method to improve ability to sing *pupuh semarandana* for grade 11th of SMA Negeri 1 Kubutambahan in major art and culture, (2) to know the students' opinion about using the drilling method which using to improve ability to sing *pupuh semarandana* for the students grade 11th of SMA Negeri 1 Kubutambahan in major art and culture the research used class Implementation research. The subject of the research were the students grade 11th. while the object of the research was drilling method. The Collecting data used observation method ,test method, questionnaire, the data analysis used descriptive and qualitative data analysis technique And descriptive quantitative data analysis technique. The result of the research showed that (1) the step of learning used drilling method which used to develop ability to sing *pupuh semarandana* for the students grade 11th of SMA Negeri 1 kubutambahan in major art and culture which based on the lesson plan was made by the teacher.(2) the drilling method could improve the students' ability sing *pupuh semarandana*., there were improvements the result of the students' test after the first section done., the students' score approximately reached 73,23. While the second section reached 86, 64. (3) the students' opinion about the drilling method were very agree in first section, 10 students (29,41%) gave their opinion very agree, 23 students (67,64%) were agree and 1 student (2,94%) less agree. The other hand the second section showed that 26 students (76,47%) were very agree, and 8 students (23,52%) were agree.

Key words: *drilling method, singing, pupuh semarandana.*

PURWAKA

Sastra-sastra Baline munggah sajeroning sasuratan, tembang miwah sesolahan. Sane dados uratian mangkin akeh parajanane nenten uning indik kawentenan sastrane. Kasujatiannyane daging-daging sastra punika madue *informasi* miwah piteket sane mabuat pisan. Mungguing tetujon mlajahin sastra Bali punika kaanggen sesuluh miwah panuntun nincapang kahuripan sajeroning nyanggra aab jagate sane kabaos aor tan pawates (Disbud Provinsi Bali, 2007:5). Mangda prasida daging-daging sastrane kauningin olih para janane patut pisan yening peplajahan sastrane ngranjing ring kuuban paguron-guron.Punika mawinan kawentenan peplajahan basa Bali kadadosang pamargi anggen ngwedjar ajah-ajahan sastra Baline. Tetimbangan puniki olih Pamerintah Provinsi Bali antuk ngamedalang *Peraturan Gubernur Bali nomor 20* warsa 2013 indik *Bahasa, Aksara dan Sastra Daerah Bali pada Pendidikan Dasar dan Menengah*. Sinalih tunggil dagingnyane maosang indik peplajahan basa Bali mangda kaajahin ring

samian undagan paguron-guron *dasar* utawi *menengah* pinih kidik kalih jam.

Kawentenan peplajahan basa Bali sane ngamolihang galah pinih kidik kalih jam puniki ngawinang nenten samian peplajahan prasida gelis karesepin olih sisia. Punika taler para guru ring sekolah nenten pacang sida nlatarang jangkep samian daging pangajah sekadi imba ring peplajahan matembang. Daging peplajahan punika kejantenang ring *silabus kurikulum* 2013 pinaka *KD* sane patut kalaksanayang. Silih tunggilnyane peplajahan *pupuh* ngranjing ring soroh sastra inggih punika puisi Bali purwa. Silih tunggil pahan saking puisi Bali purwa puniki wenten sane kabaos tembang. Tembang inggih punika sastra sane madue piteket saha katujuang majeng ring para janane, kadadosang panuntun ri kala mlaksana ring gumine. Kawentenan tembang puniki kaanggen pangiring upakara miwah panglipur manah sane kawastanin *pupuh*. *Pupuh* puniki nganggen basa sane dangan karesepin piteket-piteketnyane olih parajana santukan nganggen basa Bali sane lumrah taler kaiket antuk uger-uger sekadi padalingsa,

guru wilang miwah guru dingdong (Budiyasa miwah Purnawan, 1993:8).

Maosang indik peplajahan nembang pupuh ring kuuban paguron-guron, wenten dasa pupuh sane lumrah kadagingin ring paguron-guron. Ring wewidangan tembang akeh wenten pupuh, nanging sane lumrah wenten pupuh pucung, pupuh ginada, pupuh sinom, pupuh ginanti, pupuh maskumambang, pupuh durma, pupuh adri, pupuh dandang gula, pupuh mijil, pupuh pangkur, miwah pupuh semarandana (Jelantik, 2006:33). Saking makudang-kudang pupuh sane wenten, panilik meled nilikin ri kala sisia nembang pupuh semarandana, mawinan pupuh puniki madue kaluwihan anggen ngawetuang manah sedih kungkung (*dukalara*), sungsut, awinan antuk kasmaran. Kruna semarandana madasar antuk smara (*asmara*) miwah dahana (*api*) dadosne semaradahana matesges *api asmara*. Tembang semaradahana (*semarandana*) puniki nganggen pitung carik sane apada lingsa tur nganutin uger-uger suara sekadi 8i, 8a, 8e, 8a, 8a, 8u, 8a, ring unkur (Antara, 2009:41).

Panilik ngaptiang mangda sisia dangan nembang pupuh semarandana nganggen tembang sane lumrah utawi dasar. Parindikan kawagedan nembang pupuh semarandana olih para sisia sane kanton kirang, ngawinang sisia marasa meweh taler marasa asing kapining pupuh sane kaplajahin. Sakadi praktiaksa riin sane kalaksanayang penilik ring SMA Negeri 1 Kubutambahan majalaran antuk sadu wicara majeng ring guru basa Bali kelas XI, I Ketut Arya Suastana, S.Pd.B, kabaosang pamargin peplajahan matembang sampun nganutin tuntutan *Kurikulum*, saha peplajahan matembang taler sampun kalaksanayang majalaran antuk *ekstrakulikuler* tembang nyabran rahina sukra, nanging kawagedan sisia nembang pupuh kabaos kanton kirang. Panilik nguratiang guru kanton nganggen *metode ceramah*, taler ri kala ngajahin pupuh guru akehan nlatarang indik *teori* pupuh kemanten. Sisia kaicen pauruk wantah ping kalih ngantos ping tiga. Parindikan punika sane ngawinang sisia

nenten waged ring peplajahan nembang pupuh. Pinaka imbanyane ring kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya saking telung dasa pat sisia sane wenten, wantah kalih diri sane mresidayang nembang pupuh semarandana.

Pinaka jalaran anggen nepasin pikobet punika guru mangda ngrereh *strategi* sane prasida ngwantu sajeroning palajahan matembang. Manut Syaiful miwah Aswan (2006:5) *Strategi* inggih punika ulengan (*pedoman*) anggen mikolihan anceng (*sasaran*) miwah wenten paiketannyane sareng pamargi peplajahan, ngenenin indik parisolah guru mangda mikolihang tatujon sane sampun katetepang. Mawinan punika panilik meled ngwantu sajeroning pikobet peplajahan nembang pupuh sajeroning parikrama pangajah-ajahan nembang pupuh semarandana.

Wenten makudang-kudang tatacara utawi *metode* sane prasida kaanggen olih guru ritatkala ngajahin. *Metode* inggih punika makudang-kudang teknik peplajahan sane kaangen pamargi pangajahan ring para sisia (Zainal, 2014:102). Wenten *metode ceramah*, *metode tanya jawab*, *metode karya wisata*, *metode drill* miwah sane tiosan. Mratiaksayang kahanan sisia miwah metode guru ngajahin ring kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan sajeroning peplajahan pupuh karasayang kanton meweh nincapang kawagedan sisia. Malarapan antuk pikobet inucap panilik pacang nganggen silih tunggil *metode* inggih punika *metode drill*. *Metode drill* inggih punika tata cara ngajahin sisia antuk ngamiletin pauruk (Sriyono, 1992:112). Pauruk punika sane pacang ngawinang sisia prasida ngresep peplajahan. *Metode drill* pacang nincapang pangresep sisia indik matembang pupuh. Saking penampen sujana ring ajeng, *metode drill* madue artos inggih punika tata cara ngajahin mangda sisia ngamiletin tata cara sane mamargi nglantur tur jakti-jakti mlajahin mangda prasida ngresep napi sane sampun kaplajahin. *Metode drill* becik kaanggen riantukan tata cara mlajahnyane kamargiang ngalantur (*berkelanjutan*). Punika mawinan sisia pacang kresep indik

napi sane sampun kaplajahin. *Metode drill* puniki madue tetujon ngajahin para siswa mangda prasida ngresepin napi sane kaajahin, sumangdane siswa madue kawagedan nembangang pupuh utaminnyane pupuh semarandana. Lianan punika para siswa prasida nglestariang budaya Bali sane pinaka tetamian leluhur.

Metode drill puniki becik kaanggen ri kala mlajah matembang utawi mapupuh santukan siswa pacang manggihin parindikan sane pateh tur sering, sane ngawinang siswa punika *hafal* santukan samian papineh miwah rasa meled siswa katujuang antuk peplajahan sane kaurukang. Kaluwihan *metode drill* majeng ring siswa inggih punika siswa polih *pengawasan* saha polih pamatut (*koreksi*) mawinan peplajahan sampun kalaksanayang makudang-kudang paurukan, yening wenten kaiwangan punika sinah pisan prasida karasayang wenten sane mabinayan. Ngawigunayang *metode drill* puniki ring peplajahan tembang kakawitin antuk mapauruk guru dingdong.

Malarapan antuk dadalan pikobet sane sampun katlatarang ring ajeng, kawentenan *metode drill* dahat mabuat pisan kaanggen nincapang kawagedan siswa ring peplajahan matembang pupuh. Pidabdab nganggen *metode drill* puniki pacang nuntun pemargin guru ri kala nagingin peplajahan nembangang pupuh. Siswa pacang polih makudang-kudang pauruk sane ngelantur, sane ngawinang siswa gelis ngresep. Mawinan punika panilik meled nglaksanayang tetilikan sane mamurda *Metode Drill* kaanggen Nincapang Kawagedan Nembangang Pupuh Semarandana Siswa Kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan.

Bantang pikobet tetilik: (1) Sapunapi pidabdab sajeroning ngawigunayang *metode drill* anggen nincapang kawagedan nembangang Pupuh Semarandana siswa kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan? (2) Napike *metode drill* prasida kaanggen nincapang kawagedan nembangang Pupuh Semarandana siswa kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan? (3) Sapunapi penampen

siswa ring kawentenan *metode drill* sane kaanggen nincapang kawagedan nembangang Pupuh Semarandana siswa kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan?

Tetujon tetilikan : (1) Mangda prasida nelatarang indik pidabdab peplajahan sajeroning ngawigunayang *metode drill* sane anut anggen nincapang kawagedan nembangang Pupuh Semarandana siswa kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan. (2) Mangda prasida nelatarang tata cara *metode drill* sane kaanggen nincapang kawagedan nembangang Pupuh Semarandana siswa kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan. (3) Mangda prasida nelatarang indik penampen siswa ring kawentenan *metode drill* sane kaanggen nincapang kawagedan nembangang Pupuh Semarandana siswa kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan.

Kawigunan pamucuk (*teoritis*) sane kapoliang : (1) Pikolih tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida mawiguna sajeroning panglimbakan widia (*teori*) indik piranti peplajahan ngawigunayang *metode drill*. (2) Pikolih tetilikan puniki kaaptiang mawiguna ring panglimbakan kaweruhan ring widia paguron-guron (*ilmu pendidikan*), cutetnyane peplajahan basa Bali.

Kawigunan panglimbak (*praktis*) sane kapoliang : (1) Majeng ring siswa, pikolih tetilikan puniki prasida anggen paweweh aji (*ilmu*) mangda siswa uning tur ngresepang indik tata cara nembangang pupuh. (2) Majeng ring guru basa Bali, prasida uning kawagedan siswa, kaiwangan-kaiwangan, miwah pikobet-pikobet sane kapanggihin ri kala nembangang Pupuh Semarandana. Risampun uning, Guru prasida ngicenin panuntun taler pamargi sane manut ngenenin kakirangan sane kapanggihin olih siswa. (3) Majeng ring panilik sane lianan, prasida kaanggen sepat siku-siku utawi sesuluh ring sajeroning tetilikan selanturnyane sane ngenenin nembangang pupuh. (4) Majeng panilik, kaanggen dasar majeng ring panilik ri tatkala benjang pungkur ngajahin ring sekolah-sekolah nganggen *metode* pamlajahan sane *inovatif*.

Sepat siku-sikusane jagi kaangen panuntun ri kala ngamargiang tetilikan inggih punika

(1) Kasusastraan Bali (2), Tembang (3), *Metode drill* (4) Tetilikan asoroh (5) Bantang manah miwah Panarka laksana

(1) Kasusastraan Bali inggih punika parinama kasusastraan wantah mawit saking kruna sastra polih pangater su-raris polih *konfiks* ka-an dados kruna tiron kasusastraan. Kruna sastra sane mateges 'ajah-ajah', 'kaweruhan' polih pangater susane mateges 'luih', 'becik' miwah *konfiks* ka-an sane nyinahang artos kawentenan. Dadosnyane kruna kasusastraan mateges kawentenan ajah-ajah utawi kaweruhan sane luhi utawi becik tur mabuat (Disbud, 2005:4). (2) Tembang : Manut Gautama (2007:49) Tembang inggih punika karya sastra(kakawian) sane kaiket olih *syaratlan* ngamolihang suara sane mawilet sane ngawentenang ritme utawi wirama. Ring tembang punika wenten uger-uger Titi Suara, kaanggen ri kala ngawitin mlajahin matembangan (ndang-nding-ndong-ndeng-ndung-ndang) pidabdab punika nganutin patutan gong wiadin gender. a) Pada lingsa, tegesnyane, pada inggih punika wilangan wanda (*kecap*) sajeroning acarik, lingsa inggih punika labuh suara ngenjek ring carik (a,i,u,e,o). b)Sulur (*untai*), sane dados apada (*1 bait*). c) Nyapta windu miwah nyutra suara tegesnyane, nyapta windu inggih punika pengambilan pitung kecap (windu = wanda), nyutra suara inggih punika yening pengambile kirang wiadin langkungan ring pitung wanda (*kecap*) kautsahayang mangda sekadi pitung kecap. d) Guru-laghu, suara panjang miwah cendet (*dhirga hrswa = suara panjang pendek/berat ringan*). (3) *Metode drill* : Roestiyah (1998:125) maosang *metode drill* inggih punika tatacara (*teknik*) ngajahin lan ngicen sisia mapauruk, sumangdane sisia madue kawagedan sane becik saking napi sane sampun kaplajahin. Taler maosang latihan inggih punika tatacara ngajahin sane nuntun sisia punika mapauruk mangda madue kawagedan sane becik saking napi sane sampun kaplajahin. Yening sampun mapauruk, sinah sisia punika pacang waged lan madue *prestasi*.

Kaluwihan *Metode Drill* : (1) Polih kawagedan ring sajeroning *asosiasi* sane kakaryanin, minakadi panganggen *symbol*, ngwacen peta, miwah sane lianan.(2) Nglatih kawagedan sane sampun kalaksanayang tur ngawewehin malih galah sane kaanggen ri kala ngalaksanayang. (3) Ngwangun parisolah gerak sane *kompleks* miwah meweh kadadosang otomatis. Kakirangan *Metode Drill* : (1) Ngwatesin kawagedan miwah *inisiatif* sisia, krana sisia punika akehan kabakta sareng *penyesuaiannyane* miwah nenten katujuang indik artosnyane. (2) Mapauruk sane klaksanayang punika pateh tur wenten rasa waneh. (3) Ngamolihang adat sane kaku mawinan madue polah *otomatis*.

(4) Tetilikan asoroh : (a) Tetilikan asoroh sane kapertama saking Ni Putu Sri Partami (2016) tetilikannyane mamurda *Metode Drill* Kaanggen Usaha Nincapang Kawagedan Nyurat Pupuh Ginada Sisia Kelas VII A SMP Negeri 2 Pekutatan. Tetilikan puniki madue matetujon nincapang kawagedan sisia sajeroning nyurat pupuh utaminnyane pupuh ginada, taler prasida natasin pikobet sisia ri kala makarya pupuh. (b) Tetilikan sane pateh kaping kalih wenten Ni Luh Suari (2017), *Metode Drill* Anggen Nincapang Kewagedan Nyalin Teks Aksara Latin Ka Aksara Bali Sisia Kelas VIII A SMP Negeri 2 Kubu Karangasem. Tetilikan puniki kalaksanayang pinaka usaha nglimbakang kawagedan sisia ri kala mlajah aksara Bali majalaran antuk nyalin teks aksara latin ka aksara Bali.

(5) Bantang manah miwah panarka laksana :Manut Sugiyono (2014:91) bantang manah (*kerangka konseptual*) sane becik punika jagi nelatarang paiketan *variable* sane katilik. Punika mawinan, ring sajeroning nyusun tatilikan patut kadasarin antuk *kerangka konseptual*. Kacingak sekadi pangeresep indik nembangng Pupuh Semarandana ring kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan kabaos kantun kirang (*rendah*). Nyingakin pikolih pamastika peplajahan basa Bali ring kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan kauningin yening kawagedan sisia nembangng Pupuh kantun kirang. kauningin saking 34 sisia

wantah 11 sisia (32,35%) sane ngamolihang biji tuntas. 11 sisia sane sampun anut sareng sepat sida, inggih punika 74. Taler sane 23 sisia (67,64%) molihang biji nenten tuntas utawi durung nganutin sepat sida. Antuk panarka laksana, manut bantang manah miwah sepat siku-siku sane sampun katlatarang ring ajeng turmaning kawewehin antuk geguat prasida kapolihang panarka laksana tetilikan puniki inggih punika majalaran antuk ngawigunayang *metode drill* pacang prasida nincapang kawagedan nembangang Pupuh Semarandana sisia kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan.

KRAMANING TETILIKAN

Ring sajeroning kramaning tetilik prasida kawedarang indik : (1) Palihan tetilikan sane kaanggen inggih punika *Penelitian tindakan kelas (PTK)* pinaka laksana sane sampun *terstruktur* sane kawawanin mangda prasida ngamolihang pikolih sane becik. Tetilik puniki nganggen pailehan, tetilikan puniki nganggen kalih pailehan (2) Jejering miwah panandang tetilik, jejering tetilikan puniki inggih punika sisia miwah guru kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan sane akehnyane 34 diri. Sisia kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan dados jejering mawinan kawagedan nembangang pupuh semarandana kantun kirang. Guru basa Bali kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan taler kaanggen jejering tetilik awinan mapaketan tekening kapatutan kramaning nglaksanayang paplajahan nembangang pupuh semarandana. Panandang tetilik kaepah dados kalih inggih punika panandang sane nyihnayang proses miwah panandang sane nyihnayang produk (Wendra, 2013:54). Ring tetilikan puniki, panandang sane nyihnayang proses inggih punika *metode drill*. panandang sane nyihnayang produk inggih punika kawagedan nembangang pupuh semarandana. (3) Panuntun tetilikan, wenten papat parikrama sane pacang kalaksanayang inggih punika Pangrencana, Panglaksana, Praktiaksa,

miwah Mulat wali. (4) Pidabdab mupulang data miwah piranti, prasida katlatarang minakadi :

(a) Data indik dudonan pangajah-ajahan nembangang pupuh semarandana majalaran antuk *metode drill* kapupulang antuk kramaning pratiaksa nganggen piranti panuntun pratiaksa guru miwah sisia.

(b) Data indik asil mlajah peplajahan nembangang pupuh semarandana majalaran antuk *metode drill*, kapupulang antuk kramaning *kriteria penilaian* nembangang pupuh semarandana majalaran antuk tes laksana.

(c) Data indik penampen sisia indik paplajahan nembangang pupuh semarandana majalaran antuk *metode drill* kapupulang antuk kramaning *kuesioner/ angket* nganggen piranti *kuesioner/angket*. *Kuesioner* utawi *angket* prasida kaanggen mupulang data minakadi data sane mapaketan sareng pikobet-pikobet sisia ritatkala nyarengin paplajahan, tata cara mlajah, piranti paplajahannyane, tuntunan mlajah, rasa meled mlajah, parisolah nyarengin paplajahan, utawi penampen sisia indik dudonan pangajah-ajahan sane kamargiang guru (Sudijono, 2009:85).

Sesampune *data* kapolihang patut kalaksanayang data tureksa. Data tureksa ring tetilikan puniki nganggen kalih metode inggih punika tata cara data tureksa *deskriptif kualitatif* miwah *deskriptif kuantitatif*. Data praktiaksa (*observasi*) pangajah-ajahan katureksa antuk data tureksa *deskriptif kualitatif*. Antuk data tureksa *deskriptif kualitatif* prasida kauningin kapatutan pangajah-ajahan sane kamargiang tur prasida nguningin panampen sisia ritatkala ngicen paplajahan. Ring data tes sane kaanggen ngamolihang kawagedan sisia nembangang pupuh semarandana miwah data *kuesioner* sane kaanggen nguningin panampen sisia indik pangajah-ajahan kaselehin antuk data tureksa *deskriptif kuantitatif*.

Sesampune nglaksanayang data tureksa patut karerehang sepat sida ane prasida kaanggen tetimbangan muputang tetilikan miwah tetilikan sane kakaryanin prasida paripurna. Pinaka tetimbang

metode drill prasida nincapang kawagedan nembangang pupuh semarandana, yening 75% sisia kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya ngamolihang asil malajah tur prasida ngalangkungin *KKM* ring SMA Negeri 1 Kubutambahan inggih punika 74.

(5) *Pengujian asumsi, Pengujian asumsi* kaanutang sareng *statistic inferensial* sane kaanggen, antuk *pengujian hipotesis* puniki kalaksanayang nganggen *pengujian* sane muatang *uji normalitas sebaran data* miwah *uji homogenitas varians*. *Pengujian asumsi* taler pinaka sarat sajeroning nglaksanayang *uji statistik parametrik* Wenten kakalih *uji asumsi* sane pacang kaanggen minakadi :

(a) *Uji normalitas* mabuat pisan sajeroning tetilikan sane nganggen *pengolahan* data. Manut Koyan (2012:90) wenten makudang-kudang teknik sane prasida kaanggen sajeroning *uji normalitas* puniki minakadi (1) teknik nganggen *kertas peluang normal*, (2) teknik nganggen *uji chi-kuadrat*, (3) teknik *uji lilliefors*, (4) teknik nganggen *uji kolmogorov-smirnov*, miwah (5) teknik nganggen *uji SPSS*. Ring tetilikan puniki panilik nganggen *SPSS* ri kala nguji *normalitas data*

(b) *Uji homogenitas* inggih punika *pengujian* indik pateh utawi nenten *variansi-variansi* kalih *distribusi* utawi lintang. *Uji homogenitas* kalaksanayang anggen nguningin napike sajeroning *variabel X* miwah *Y* masifat *homogen* utawi nenten. Manut Koyan (2012:95) wenten makudang-kudang *uji homogenitas* minakadi: (1) *uji homogenitas* ring *uji perbedaan (test Bartlett)*, (2) *uji homogenitas regresi*, (3) *uji homogenitas* antuk *SPSS*. Ring tetilikan puniki nguji *homogenitas* nganggen program *SPSS*.

(6) *Pengujian hipotesis*, Ring tetilikan puniki sadurungnyane *uji hipotesis* sampun kakaryanin ring adiyaya II. *Uji hipotesis* kalaksanayang anggen negesang malih kepatutan tetilikan malarapan antuk data sane kapolihang. Kacingak saking segi *konstruksi* *uji hipotesis* kabaosang pinih becik kepatutan cawisannyane ngeninin indik nyawis pikobet sajeroning tetilikan (Koyan,2012:27)

PIKOLIH MIWAH TETEPASAN

Pikolihsane kapertama inggih punika pikolih tes laksana nembangang pupuh semarandana. Pikolih *tes* ring pailehan I kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan, ngamolihang asil lintang ring cukup. Miwah wilangan reratanyane inggih punika 73,23. Sisia sane ngamolihang biji 75-84 akehnyane 11 diri utawi (32,35%) antuk *kategori* sane becik. Sisia sane ngamolihang biji 65-74 akehnyane 15 diri utawi (44,11%) antuk *kategori* lintang ring sedeng. Taler sane ngamolihang biji 55-64 akehnyane 8 diri utawi (23,52%). Saking 34 diri sisia, sane mapikolih biji nganutin sepat sida inggih punika 17 diri (50%) miwah sisia sane durung mapikolih wenten 17 diri (50%).

Yening kacingak ring reratan sisia durung prasida ngamolihang *KKM* 74, Dadosnyane patut klaksanayang pabecikan ring pailehan slanturnyane inggih punika pailehan II. Sane selanturnyane nguratiang kakirangan-kakirangan saking pailehan I. Santukan durung prasida nepasin ketuntasan klasikal 75% ring preragan patut klaksanayang makudang-kudang paobahan pangajah-ajahan. Punika mawinan pailehan II patut margiang. Pikolih siklus pailehan II nyihnyang wenten panincapan skor rerata ritatkala nembangang pupuh semarandana ring sisia kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan nganggen *metode drill*. Yening saihang sareng patemuan kapertama nilai reratayane 73,23 sareng patemuan kaping kalih nilai reratanyane 86,64. Sisia sane ngamolihang biji 95-100 akehnyane 2 diri utawi (5,88%) antuk *kategori* sane *istimewa*. Sisia sane ngamolihang biji 85-94 akehnyane 22 diri utawi (64,70%), antuk biji 75-84 wenten 10 diri utawi (29,41%). Saking 34 diri sisia, sane mapikolih biji nganutin sepat sida inggih punika 34 diri (100%) dadosnyane samian sisia nganutin sepat sida. Tetilikan prasida kasaihang ring skor rerataan pailehan I sane ngamolihang rerataan **73,23** ring *kategori lintang ring sedeng* miwah ring pailehan II reratannyane **86,64** ring *kategori becik pisan*. Punika nyihnyang wenten panincapan pailehan I ka pailehan II nincap inggih punika 13,41.

Malarapan antuk polihan skor punika, kacingak manut *klasikal* ngawigunayang *metode drill* angen nincapang kawagedan sisia nembangang pupuh semarandana ring SMA Negeri 1 Kubutambahan sampun prasida kabaosang *berhasil*, santukan 34 (100%) sisia saking 34 sisia sampun ngamolihang skor 74 lintang. Manut sepat sida (*kriteria keberhasilan*) sane sampun kacumpuin ring adiyaya III, ngawigunayang *metode drill* anggen nincapang kawagedan sisia nembangang pupuh semarandana puniki sampun kabaosang *berhasil*, santukan taler sampun nglintangin *kriteria ketuntasan*, inggih punika 75% saking makeh sisia sane ngamolihang skor 74 lintang.

Dadosnyane sampun wenten panincapan kawagedan yening cingak saking tes kawagedan nembangang pupuh semarandana nganggen *metode drill*, sane kapolihang ring pailehan I miwah patemuan kaping II wenten pabinayannyane, inggih punika 73,23 miwah 86,64. Pabinayan nilai punika nyihnayang wenten panincapan nilai sisia ring rata-rata pailehan I miwah pailehan II. Pabinayan biji punika nyihnayang wenten panincapan biji sisia ring rata-rata pailehan I miwah pailehan II. Antuk biji tes saking pikolih awal sareng pailehan I wenten panincapan 3,29% saha ring pailehan I ka pailehan II wenten panincapan 13,41%. Saking 34 sisia prasida nincapang kawagedannyane ngenenin indik nembangang pupuh semarandana.

Malarapan antuk uji asumsi ring uji *normalitas* prasida kapolihang asil inggian data sane kauji inggih punika *berdistribusi normal*, antuk taraf signifikan saking seseleh *Shapiro-Wilk* inggih punika (a) Pailehan I inggih punika 0,112 miwah ring (b) Pailehan II inggih punika 0,059. Taler ring uji *homogenitas* Prasida kacingak asil *based on mean significans*nyane saking pailehan I sareng II punika nyihnayang homogenitas utawi pateh santukan biji signifikansi nglintangin 0,05 utawi 0,234 > 0,05. Prasida kacutetang antuk uji *homogenitas* data punika pateh (*homogenitas*). Ring uji *hipotesis* taler ngamolihang asil Nilai t_{hitung} kapolihang saking $harga t_{tabel}$ ring taraf signifikan $d_f = n$

$- 2 = 34 + 34 - 2 = 66$ inggih punika 1,996. Duaning nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ punika mawinan H_0 **ditolak** utawi H_1 **diterima**. Malarapan antuk asil punika prasida kacutetang Wenten ius sane becik miwah *signifikan* sajeroning ngawigunayang *metode drill* kaanggen nincapang kawagedan nembangang pupuh semarandana sisia kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan.

Tetepasan tetilik puniki pacang nelatarang indik temuan ane pinih mabuat tur prasida nincapang kawagedan sisia nembangang pupuh semarandana nganggen *metode drill*. Temuan punika minakadi : (1) tata titi pamlajahan ngawigunayang *metode drill* sajeroning nincapang kawagedan nembangang pupuh semarandana sisia kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan. (2) pikolih ngawigunayang *metode drill* sane kaanggen nincapang kawagedan nembangang pupuh semarandana. (3) panampen sisia majeng ngawigunayang *metode drill* sajeroning nincapang kawagedan sisia nembangang pupuh semarandana. Antuk tetepasan prasida katlatarang sakadi ring sor.

Temuan kapertama ngenenin indik tata titi pamelajahan nganggen metode drill sane kaanggen nincapang kawagedan sisia nembangang pupuh semarandana ring kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan. Tata titi pamlajahan sane kawigunayang ring pamlajahan nembangang pupuh semarandana puniki kaaptiang prasida nincapang kawagedan sisia nembangang pupuh semarandana ring kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan. Tata titi pamlajahan nembangang pupuh semarandana nganggen *metode drill* kaanutang sareng tata titi pamlajahan sajeroning *RPP*. Ring patemuan kapertama, guru sampun ngamargiang pamlajahan manut tata titi pamlajahan sane sampun karincikang. Ring sajeroning patemuan kapertama puniki, sane pinih mautama punika ritatkala sisia prasida nembangang pupuh semarandana. Ring sajeroning tata titi pamlajahan nganggen *metode drill* sisia prasida nglaksanayang

pauruk rikalaning nembangang pupuh semarandana. Saking pauruk-pauruk punika, sisia gelis mresidayang ngresepin indik makarya pupuh ginada. Temuan punika pateh sakadi panampen Sriyono (1992) *metode drill* inggih punika tata cara ngajahin sisia antuk ngamiletin latihan.

Temuan kaping kalih ngenenin indik ngawigunayang *metode drill* sane kaanggen nincapang kawagedan nembangang pupuh semarandana. Ngawigunayang *metode drill* prasida nincapang kawagedan sisia nyurat pupuh ginada kacingakin saking nincap nyane rerata pikolih tes sisia ring pailehan I kapolihan skor 73,23 tur ring pailehan kaping II wenten panincapan skor inggih punika 86,64. Ring sajeroning temuan punika, prasida kabaosang pikolih sisia sampun nincap. Temuan punika pateh sekadi temuan sane kapolihang olih Ni Putu Sri Partami. Kapatehan tetilikan puniki sareng tetilikan NI Putu Sri Partami inggih punika pateh-pateh nincapang pikolih sisia malajah ngantos becik. Miwah tetilikan puniki taler sampun kalaksanayang uji *hipotesis* antuk uji *t independent samples t tes* ngamolihang asil duaning nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ punika mawinan H_0 **ditolak** utawi H_1 **diterima**. Malarapan antuk asil punika prasida kacutetang Wenten ius sane becik miwah *signifikan* sajeroning ngawigunayang *metode drill* kaanggen nincapang kawagedan nembangang pupuh semarandana sisia kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan.

Temuan kaping tiga ngenenin indik panampen sisia antuk kawentenan *metode drill* ring sajeroning nincapang kawagedan nembangang pupuh semarandana. Panampen sisia ring pailehan I **cumpu** majeng *metode drill* ring pailehan II penampen sisia majeng *metode drill* **pinih cumpu**, pamargi pamlajahan pacang nincapang *kafokusan* sisia sajeroning nyarengin pamlajahan nembangang pupuh semarandana ring kelas. *Kafokusan* punika sane ngwantu sisia sajeroning ngresepang materi palajahan. Rikala metode puniki kalaksanayang ring kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya, sisia kacingak

sampun *disiplin* miwah seneng ritatkala nyarengin pamlajahan.

IMPLIKASI

Sajeroning tetilikan puniki ring kawigunanyane dumogi prasida kaanggen uger-uger ri kala guru ngamargiang peplajahan mapaiketan ring peplajahan nembangang pupuh. Sepatutnyane ngawigunayang *metode* mangda manut dudonan tata cara sane patut anggen nagingin peplajahan ring kelas. Yening peplajahan indik nembangang pupuh kasarengin *metode* sane manut, sisia dangan pacang ngaresepang. Yening sampun ngresepang, sinah prasida nincapang kawagedan sisia, kaweruhan sisia, uratian sisia miwah sane tiosan. Prasida kacingak ring tetilikan puniki sampun mabukti kawagedan sisia nincap, inggih punika sampun prasida nincapang kawagedan sajeroning nembangang pupuh semarandana nganggen *metode drill* saha sisia marasa seneng ri kala matembang

Malarapan antuk kawigunan tetilikan puniki, *metode drill* banget mabuat pisan kaanggen nincapang kawagedan sisia nembangang pupuh semarandana kacingak saking pamikolih tetilikan puniki kawagedan sisia sane nincap mawit rerata 69,94% dados 86,64% ring kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan. Malarapan antuk *keberhasilan* tetilikan puniki pastika prasida ngiusin para guru-guru ring sekolah antuk ngawigunayang *metode* sane tepat. Dumogi ring kelas sane tiosan prasida ngicen pamargi sane becik pateh sekadi tetilikan puniki sane kamargiang olih panilik mangkin. Prasida kaanggen imba ri kala ngamargiang tetilikan sane pateh ring tetilikan puniki, inggih punika *PTK*.

PAMUPUT

Pidabdab pamlajahan sane kawigunayang ring pamlajahan nembangang pupuh semarandana puniki kaaptiang prasida nincapang kawagedan sisia matembang pupuh semarandana. Paurukan sane nglantur utawi *berulang-ulang* ngawinang sisia gelis eling ring peplajahan pupuh puniki utaminnyane ring nembangang pupuh. Pidabdab pamlajahan

sane kaanggen guru sajeroning ngawigunayang *metode drill* sakadi ring sor. a) Nyinahang *apersepsi* ngenenin indik Pupuh Semarandana. b) Nyinahang tatujon pamajahan sane pacang kapanggih olih sisia. c) Guru ngicen pawarah-warah indik *metode drill* d) Guru nelatarang materi indik soroh-soroh pupuh, pola pupuh miwah pamicutetnyane, ngenenin indik uger-uger nembang pupuh, kawantu olih imba ring papan tulis. e) Guru ngicenin galah majeng sisia anggen mataken. Taler ri kala punika guru taler sareng metaken majeng sisia. f) Guru nelatarang siki-siki artos uger-uger sane ngiket pupuh tur *kriteria* nembang pupuh majalaran antuk ngicen imba langsung. Sisia kanikain nyatet napi sane katlatarang guru. g) Sawusan sisia tatas utawi uning ring uger-uger sane ngiket pupuh saha uning sajeroning uger-uger nembang pupuh, guru nglanturang ngicen pauruk (*latihan*) *perkelompok* utawi *individu* kalaksanayang *berulang-ulang*. h) Sesampune sisia mapauruk nembang pupuh semarandana sane kawantu olih guru, irika raris guru ngicenin panampen saha mecikang yening wenten kaiwangan indik pikolih sisia nembang pupuh. i) sawusan panampen kaicen tur karesepin olih para sisia, raris guru ngwantu sisia nyutetang peplajahan. j) Ring patemon kaping kalih ring soang-soang *pailehan* pamargin peplajahan pateh sekadi sane sampun kalaksanayang ring patemon kapertama nanging sawusan sisia ngresep indik napi sane sampun kanikain guru, nglantur guru ngicenin *tes* laksana majeng ring soang-soang sisia mangda uning panincapan kawagedan sisia nembang pupuh semarandana.

Ngawigunayang *metode drill* ring sajeroning nembang pupuh semarandana prasida nincapang kawagedan sisia. Rerata pikolih malajah sisia sadurung *metode* puniki klaksanayang inggih punika 69,94. Biji rerata sisia ring *pailehan* I inggih punika 73,23 miwah biji rerata ring *pailehan* II inggih punika 86,64. Dadosnyane *persentase* panincapan rerata antuk nilai *tes* sadurungnyane kalaksanayang laksana ka patemuan I nincap 3,29 % miwah *pailehan* I ka *pailehan* II ngamolihang panincapan 13,41 %. Pikolih

malajah sisia ring *pailehan* II punika sampun kabaos mapikolih, santukan nganutin sepat sida inggih punika sisia sane ngamolihang biji kirang langkung 74 akehnyane 34 diri sisia (100%). Taler sampun kauji *hipotesis* nganggen *teori statistik*, antuk uji t nenten *berkorelasi* utawi teknik *analisis data independent samples t test*. Uji t ngamolihang asil $t_{hitung} > t_{tabel}$ punika sane ngawinang H_0 **ditolak** utawi H_1 **diterima**. Prasida kacutetang Wenten ius sane becik miwah *signifikan* sajeroning ngawigunayang *metode drill* kaanggen nincapang kawagedan nembang pupuh semarandana sisia kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan.

Ngawigunayang *metode drill* prasida nglimbakang penampen becik sisia majeng pamajahan nembang pupuh semarandana ring kelas XI Ilmu Bahasa dan Budaya SMA Negeri 1 Kubutambahan. Antuk penampen sisia *persentase* panincapan rerata saking *pailehan* I ka *pailehan* II wenten panincapan 2,52 %. Prasida kacingakin rerata skor panampen sisia ring *pailehan* I inggih punika 26,50 nincap dados 29,02 ring *pailehan* II. Antuk punika, penampen sisia prasida kabaosang tuntas santukan sampun nglintangin sepat sida sane sampun ngamolihang panampen becik.

Malarapan saking pikolih tetilik prasida kawedarang patpat piteket inggih punika: Kawagedan sisia nembang pupuh punika, nenten lempas saking tata cara guru nagingin peplajahan. Guru Basa Bali ring SMA Negeri 1 Kubutambahan mangda nganggen *metode drill* ring sajeroning nincapang kawagedan sisia nembang pupuh semarandana. Taler guru basa Bali ngicenin pangresep indik materi nembang pupuh sekadi imba pupuh semarandana sane akeh mangda kasurat ring papan. Sajeroning pamajahan guru mangda prasida numbuhan rasa meled sisia malajah antuk sisia kayun mataken. Taler guru mangda stata ngicenin *evaluasi* ring panguntat peplajahan antuk nyutetang peplajahan.

Sane ngawinang sisia punika nenten ngamolihang biji nganutin sepat sida inggih punika nenten lempas saking praragan sisia punika sane nenten urati

sareng parindikan guru ngajahin. Sisia SMA Negeri 1 Kubutambahan mangda prasida nincapang kawagedannyane indik nembangang pupuh sampunang mrasa jekeh dumunan sadurung nglaksanayang utaminnyane ring mlajah matembang mangda satata mapauruk, taler sisia kaaptiang nincapang *wawasannyane* antuk ngwacen buku kausastran Bali, matakén, miwah mabebaosan sareng sawitrannyane utawi sareng guru.

Calon guru basa Bali prasida malajah *metode* drill, kanggen *metode* wewehan sajeroning ngamargiang profesi dados guru basa Bali. Majeng ring panilik tiosan ngaptiang prasida nglaksanayang tetilik asoroh ngenenin indik *metode drill* kanggen nincapang kawagedan nembangan pupuh saking aspek sane kabaosang penting antuk katilikin

KAPUSTAKAAN

- Antara, I Gusti Putu. 2009. *Sastra Bali Purwa*. Singaraja: Yayasan Kawi Sastra Mandala
- Budiyasa miwah Purnawan. 1997. *Kesenian Daerah dan Sosial Budaya: Jenis jenis Tembang*. Denpasar: PT Intan Pariwara
- Dinas Kebudayaan Provinsi Bali. 2007. *Kasusastraan Bali*. Denpasar
- Gautama, Wayan Budha. 2007. *Kasusastraan Bali Cakepan Panuntun Mlajahin Kasusastraan Bali*. Surabaya: Paramitha.
- Jelantik, Ida Bagus Gede. 2006. *Apresiasi Puisi Bali Tradisional*.
- Koyan, I Wayan. 2012. *Statistik Pendidikan*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha Press
- Partami, Ni Putu Sri. 2016. *Metode Drill Kaanggen Usaha Nincapang Kawagedan Nyurat Pupuh Ginada Sisia kelas VII A SMP N 2 Pekutatan*. (tidak diterbitkan).

Jurusan Pendidikan Bahasa Bali. Undiksha Singaraja.

- Suandi, I Nengah dkk. 2016. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah: Tugas Akhir, Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha
- Sudijono, Anas. 2009. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pres
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabet
- Tinggen, I Nengah. 1994. *Aneka Sari Gending-Gending Bali* Cetakan ke 1. Denpasar: Rhika Dewata
- Wendra, I Wayan. 2013. *Buku Ajar Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha